

CHARGÉ-E DE PRODUCTION

À PARTIR DU 28 AVRIL 2025

GONGLE — PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Depuis 2006, le groupe d'artistes, de sportif-ves et de chercheur-ses [GONGLE](#) mène des créations, en lien avec les cultures populaires pour l'espace public. Nous souhaitons faire du théâtre un espace de confrontation et de dialogue autour des activités, des productions et des aspirations des différents acteur-rices de nos sociétés.

Nos spectacles documentaires démarrent par des enquêtes de terrain et procèdent par montage d'entretiens avec des travaux de recherches et de la musique. Ces dernières années nous avons creusé la thématique du sport et monté des spectacles pour des terrains de football ([Le champ des tribuns](#) - création 2016 avec le NTDM - CDN Montreuil), de pétanque ([La cosmologie du cochonnet](#) – création 2020 avec Lieux Publics - CNAREP Marseille), de street workout ([2// \(DEUX BARRES\)](#) – création 2023 avec Le Parapluie - CNAREP Aurillac) des piscines ([1 % artistique Seine Saint-Denis](#)); et des salles de gaming ([URBEX EN MULTIPLEX](#) – création 2021 – reprise 2024 avec le TJP - CDN Strasbourg).

L'activité de GONGLE est aussi structurée par des temps de «recherche création». Depuis 2020 et dans la perspective de l'olympiade culturelle, nous sommes mandaté-es par le département de la Seine Saint-Denis pour animer un réseau art-sport et nous travaillons avec différents laboratoires scientifiques (Médialab Sciences Po Paris; UFR STAPS de l'Université Paris Cité; CNRS).

Certaines de ces recherches, menées avec la coopérative culturelle CUESTA, sont inscrites dans le mouvement de «l'Urbanisme culturel». Elles mêlent art sport et participation citoyenne pour nourrir les politiques publiques (Le terrain, le joueur et le consultant - 2018, Tous terrains - 2022, Plateau Photo - 2021...).

L'équipe est composée d'artistes issu-es de différents champs de la création : théâtre, arts visuels, radio, vidéo. Elle dispose d'un bureau à Montreuil.

À ce jour, le budget annuel moyen de GONGLE est de 130 000 €. Il mêle des fonds relatifs aux activités suivantes : création et diffusion de spectacles pour 60 %, urbanisme culturel à travers des réponses à des appels d'offres pour 30 %; les EAC, interventions dans les collèges, lycées, maisons d'arrêt, quartiers QPV pour 10 %. GONGLE loue un bureau à Montreuil qui sert à l'équipe de direction artistique et de coordination de projets de territoire. Ces locaux sont aussi utilisés comme espace de stockage. Une partie du matériel de GONGLE est aussi hébergée à titre gratuit dans un autre local à Montreuil dont dispose le groupe LAPS.

La compagnie est soutenue très régulièrement au projet par la DRAC IDF, la Région IDF, le département de la Seine Saint -Denis, la mairie de Paris et la ville de Montreuil. Une demande de conventionnement DRAC est en cours d'étude.

MISSIONS

PRODUCTION ET DIFFUSION DES CRÉATIONS ET DES PROJETS DE TERRITOIRE

- Assister la directrice artistique dans la recherche des financements pour la réalisation de chaque spectacle : coproducteurs, résidences d'écriture et/ou de création et autres financements publics et privés
- Élaboration et gestion des budgets prévisionnels correspondants, en collaboration avec la directrice artistique.
- Identification des potentiels financeurs, développement et gestion du fichier de contacts pour la communication
- Gestion des prix de cession et conditions financières de tous les spectacles en tournée
- Communication en direction des professionnel·les sur ces projets, envoi des invitations
- Gestion de la prospection et relance des professionnel·les

ADMINISTRATION ET GESTION COURANTE DES PRODUCTIONS

- Élaboration et suivi budgétaire
- Suivi des dossiers de subventions : établissement des demandes de versements, relation avec les partenaires financiers
- Rédaction de tous les contrats : cession, co-réalisation, coproduction, prestation

RÉMUNÉRATION, TYPE DE CONTRAT

- CDDU
- Journées de 7h
- Temps partiel à raison de 84 jours par an environ, le calendrier peut varier selon les projets
- 13,16€/h brut

PROFIL RECHERCHÉ

- Bonne connaissance du spectacle vivant salle et rue et de ses réseaux ainsi qu'un réel intérêt pour la démarche artistique de GONGLE
- Des qualités relationnelles, goût du travail en équipe, capacité d'autonomie et esprit d'initiative
- Rigueur et capacité d'organisation, d'anticipation et d'analyse
- Être disponible occasionnellement le soir et le weekend.
- Pouvoir se déplacer régulièrement en Île-de-France
- Connaissance de la législation sociale et des procédures administratives, sociales et juridiques du secteur du spectacle vivant
- Maîtrise des outils informatiques souhaitée (Pack Office).

DÉBUT DE LA MISSION

Avril 2024

DATE DES CANDIDATURES

Les candidatures sont examinées jusqu'au lundi 7 avril 2025, les entretiens ont lieu les 14 et 15 avril. Merci d'adresser vos candidatures par email à contact@gongle.fr avec en objet : candidature chargé-e de production

LIEU

GONGLE a des bureaux situés au 22 rue Raspail à Montreuil (93).