

GONGLE
CREATION SONORE/ REGIE GENERALE / REGIE SON /
POUR LE PROJET AVEC OU SANS CASQUE
À PARTIR DE MAI 2025

Depuis 2006, le groupe d'artistes, de sportif-ves et de chercheur-ses **GONGLE** mène des créations, en lien avec les cultures populaires pour l'espace public. Nous souhaitons faire du théâtre un espace de confrontation et de dialogue autour des activités, des productions et des aspirations des différents acteur-rices de nos sociétés.

Nos spectacles documentaires démarrent par des enquêtes de terrain et procèdent par montage d'entretiens avec des travaux de recherches et de la musique. Ces dernières années nous avons creusé la thématique du sport et monté des spectacles pour des terrains de football (*Le champs des tribuns* - création 2016 avec le NTDM - CDN Montreuil), de pétanque (*La cosmologie du cochonnet* – création 2020 avec Lieux Public - CNAREP Marseille), de *street workout* (*2// (DEUX BARRES)* – création 2023 avec Le Parapluie - CNAREP Aurillac) des piscines (1% artistique Seine Saint-Denis); et des salles de gaming (*URBEX EN MULTIPLEX* – création 2021 – reprise 2024 avec le TJP - CDN Strasbourg).

Avec ou sans casque ? est un projet de création théâtrale documentaire pour l'espace public sur les deux roues motorisées. Nous souhaitons représenter la façon dont les bikers interagissent avec l'espace public pour y tracer un chemin vers l'âge adulte. Cette nouvelle création de GONGLE est précédée d'une enquête mêlant art et recherche. Celle-ci s'attache à comprendre le mouvement émergent de la *bike life*, qui mêle vélos et motos pour performer des « roues avants » en groupe dans l'espace public, et ce à travers différents terrains : les quartiers populaires, les zones rurales, les clubs de moto-cross, les garages sauvages et légaux, les lycées pro mécanique, et les ateliers féministes de réparations de vélo.

La pièce prendra la forme d'un compte-rendu d'enquête, mêlant récits sur les deux roues, racontés à la première personne par des bikers sur scène, morceaux de rap inscrivant plus largement cette pratique dans les formes de vies des quartiers ou des zones rurales, et extraits de travaux de recherche. Cette articulation récits- chansons-recherche est au cœur des précédentes écritures de GONGLE qui procèdent ainsi, par montage et mise en perspective.

Il y sera question d'assignation, d'ennui, d'échappées, d'accidents et d'autoreprésentation. L'enquête et l'écriture de ce projet commencent à l'automne 2024 à Sevran et à L'Espace Périphérique Paris-Villette pour une création dont la sortie est prévue à l'été 2026.

L'équipe est composée d'artistes issu-es de différents champs de la création : théâtre, arts-visuels, radio, vidéo. Elle dispose d'un bureau à Montreuil.

GONGLE loue un bureau à Montreuil qui sert à l'équipe de direction artistique et de coordination de projets de territoire. Ces locaux sont aussi utilisés comme espace de stockage. Une partie du matériel de GONGLE est aussi hébergée à titre gratuit dans un autre local à Montreuil dont dispose le groupe LAPS.

GONGLE

Groupe d'artistes de sportives et de chercheuses
Siège social : MDA 10ème – 206 Quai de Valmy 75010 Paris
Bureaux : 22 rue Raspail 93100 Montreuil
contact@gongle.fr- 0663326501 – www.gongle.fr
Siret : 452 232 507 00031 - APE : 9001Z

DESCRIPTIF DES MISSIONS :

Pour sa nouvelle création, *Avec ou sans casque*, le groupe d'artistes de sportifs et de chercheuses GONGLE recrute un.e régisseur.se générale, régisseur.se son et créateur.ice sonore.

Sous l'autorité hiérarchique de la directrice artistique, le.a régisseur.se est en charge de la création sonore du spectacle, assure l'exploitation et la conduite du spectacle, gère et coordonne les moyens humains et matériels qui lui sont confiés.

MISSIONS PRINCIPALES :

- Création sonore du spectacle à partir des enregistrements réalisés par la directrice artistique (entretiens sons de motos), en prenant en compte les différentes qualités de l'espace public et le son des motos sur scène.
- Montages des sons en vue d'une diffusion au casque de moto dans une version participative du spectacle.
- Présence lors de la tournée
- Préparation et organisation des moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation du spectacle
- Réalisation et direction du montage, des réglages et du démontage du spectacle dans les lieux de résidence et d'exploitation
- Réalisation de la régie et de la conduite technique du spectacle dans les lieux d'accueil
- Adaptation de la fiche technique en fonction des lieux d'accueil
- Garantie des bonnes conditions d'accueil et de confort du public
- Encadrement des personnels placés sous sa responsabilité
- Gestion de l'état fonctionnel et participation à l'entretien courant et la maintenance de l'équipement et du matériel scéniques
- Veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scéniques,
- Mise en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et au public.

PROFIL RECHERCHE

Une personne ayant des compétences :

- Culturelles et artistiques : être en capacité de traduire le projet artistique en y incluant toutes les contraintes techniques,
- Techniques et d'ingénieries,
- Organisationnelles : établir et mettre en place un cadre et une organisation de travail,
- Contrôle des meilleures conditions d'écoute et d'installation des publics pendant le spectacle,
- Gestion du budget / des moyens techniques,
- Mise en œuvre des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux personnels et aux publics.

EXPERIENCE :

Une expérience à un poste similaire est souhaitée.

DEBUT DE LA MISSION :

Mai 2025

DATE DES CANDIDATURES :

Les candidatures sont examinées jusqu'au 10 mars 2025

GONGLE

Groupe d'artistes de sportives et de chercheuses
Siège social : MDA 10ème – 206 Quai de Valmy 75010 Paris
Bureaux : 22 rue Raspail 93100 Montreuil
contact@gongle.fr- 0663326501 – www.gongle.fr
Siret : 452 232 507 00031 - APE : 9001Z



REMUNERATION ET TYPE DE CONTRAT :

A voir en fonction du profil, de l'expérience : CDDU (groupe 4)
Journées de 8h : 20 à 30 jours en 2025

LIEU :

GONGLE a des bureaux situés au 22 rue Raspail à Montreuil (93) + divers lieux de résidence.

CANDIDATURES :

Merci d'adresser vos candidatures par email à contact@gongle.fr

GONGLE

Groupe d'artistes de sportives et de chercheuses
Siège social : MDA 10ème – 206 Quai de Valmy 75010 Paris
Bureaux : 22 rue Raspail 93100 Montreuil
contact@gongle.fr- 0663326501 – www.gongle.fr
Siret : 452 232 507 00031 - APE : 9001Z