RÉSEAU ART-SPORT

Atelier déambulatoire

18/04/2019

Saint-Ouen-sur-Seine

Patrick

Nil

Valérie

Jean

Khalid

Béatrice

Carmelo

Matthieu

Charlotte

Henriette

Georges

David

Marine

Juliette

Françoise

Monica

Magali

Dominique

Michael

Philippe

Anne-Marie

Clément

Nil Dinç
Directrice artistique,
GONGLE

Valérie Mariette,
Référente, ATLAS (CCSTI)

Khalid Ennadi
Président, Saint Ouen Handibasket

Patrick Mignon
Sociologue

Béatrice Gaucherand
Service Civique, GONGLE

Jean Jourdan
SPOT

Carmelo Curio
Président, USMA Echecs

Mathieu Marchal
Designer graphique,
GONGLE

Charlotte Arnaud
Scénographe,
GONGLE

Henriette Morrison
Responsable de la mobilisation,
GONGLE

George Salomon
Mmebre du Comité de vigilance JO
2024 Saint-Denis

David Fossard
Vice Président,
Saint Ouen Handibasket

Marine Cupit
Service Civique,
GONGLE

Françoise Billot
Référente JOP 2024 Art et Sport,
Conseil Départemental de la Seine-
Saint-Denis

Juliette Cadic
Freelance

Monica Espina
Metteuse en scène,
Québarcho Théâtre

Magali Malochet
Service Patrimoine Culturel,
Conseil Départemental de la Seine-
Saint-Denis

Dominique Charrier
SPOT

Clément Aquilina
Architecte de quartier,
Association ICI

Michael Batz
Metteur en scène,
MB Théâtre

Anne-Marie Doledec-Gonitzke
Responsable des archives et valori-
sation du patrimoine,
Mairie de Saint-Ouen-sur-Seine

Philippe Thievenaz
Membre du Conseil d'Adminstration,
Mon Voisin des Docks

RÉSEAU ART-SPORT

1. DÉROULÉ DE L'ATELIER DÉAMBULATOIRE À SAINT-OUEN

1. Résumé des épisodes précédents. Échauffement-Description. Match babyfoot commenté.
   Galerie Mariton

2. Travail sur la cartographie en ligne des projets art-sport.
   Stade Bauer

3. Bilan. Entrainement (soft) avec Saint-Ouen Handibasket. Apéro.
   Gymnase Joliot Curie

2. PRÉSENTATION DE L'ATELIER DÉAMBULATOIRE

L'atelier est l'occasion de faire connaissance et d'échanger avec les différents acteurs sportifs et culturels de la ville dans la perspective des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024.

Le football sera la colonne vertébrale de cet atelier avec l'exposition «Tout Foot» actuellement présentée à la Galerie Mariton et au Stade Bauer, pour mettre en récit la ville et ses transformations. L'atelier dure 3 heures et combinera activités sportives, présentation de projets, temps d'échanges sur la base de jeux graphiques et théâtraux et temps de retours sur le projet de réalisation d'une cartographie en ligne des projets art-sport sur l'ensemble du département de la Seine-Saint-Denis. Rendez-vous à la Galerie Mariton (10 rue Mariton, 93400) à partir de 16H30 pour commencer l'atelier à 17H00.

3. SOMMAIRE DE CE COMPTE RENDU

Résumé en photos
de la déambulation
—
État des questionnements
sur la futur cartographie en ligne
—
Où en sommes nous dans
le processus global

Présentation des expositions Tout Foot à la galerie Mariton et au Stade Bauer par Anne-Marie Doledec, Responsable Service des Archives et Valorisation du Patrimoine de la Mairie de Saint-Ouen-sur-Seine. Description du choix des photos de Claude Dityvon à la Galerie Mariton, dans les

Organisation du match de babyfoot commenté.

Choisir sont joueur sur le babyfoot fabriqué par l'entreprise Bonzini en 1927 à Bagnolet.

Marche jusqu'au Stade Bauer. Sur la route, entre la Galerie Mariton et le Stade, échanges de rôles art-sport.

Travail sur la cartographie en ligne des projets arts sports dans les tribunes du Stade Bauer

Marche jusqu'au Gymnase Joliot Curie en regardant l'exposition Passion Foot.

Bilan en forme de conférence tournante avec tout les participants de l'atelier sur le terrain de foot du Gymnase Joliot Curie.

Préparation pour l'entrainement de handibasket avec l'équipe de St-Ouen Handibasket.

Introduction à la pratique du handibasket.

CARTOGRAPHIE ART-SPORT EN LIGNE

AVANT PROPOS

A partir d'un recensement des projets art-sport initié avec vous lors des ateliers préparatoires, l'équipe de Gongle a réalisé une plateforme numérique pour rendre visible ce travail.
Elle est une base pour l'élaboration de la cartographie art-sport à venir car elle permet de questionner différents aspects des choix de conception.

Lors de notre atelier déambulatoire à St Ouen, nous avons travaillé sur l'identification des usages possibles que chacun des participants projete pour cette cartographie en ligne.

SE REPÈRER DANS LE PROCESSUS : CARTOGRAPHIE EN LIGNE

1 **IDENTIFICATION DES BESOINS AUQUELS RÉPONDRAIT LA CARTOGRAPHIE EN LIGNE.**
Cible, usages, objectifs...

VOUS ÊTES ICI
Atlelier déamulatoire à Saint-Ouen

2 **ÉTUDES DE L'EXISTANT.**
Analyse des usages du numérique de la cible.
Analyse comparative des sites ou services existants.

3 **SCÉNARIO D'USAGE.**
Définir le parcours de l'usager sur le site :
D'où il vient ; Ses priorités d'usage ; Avec quoi il repart ? ...

4 **CRÉATION D'UNE V1.**
Réalisation et mise en ligne de la cartogrpahie (V1) à partir des constats et choix précédents.

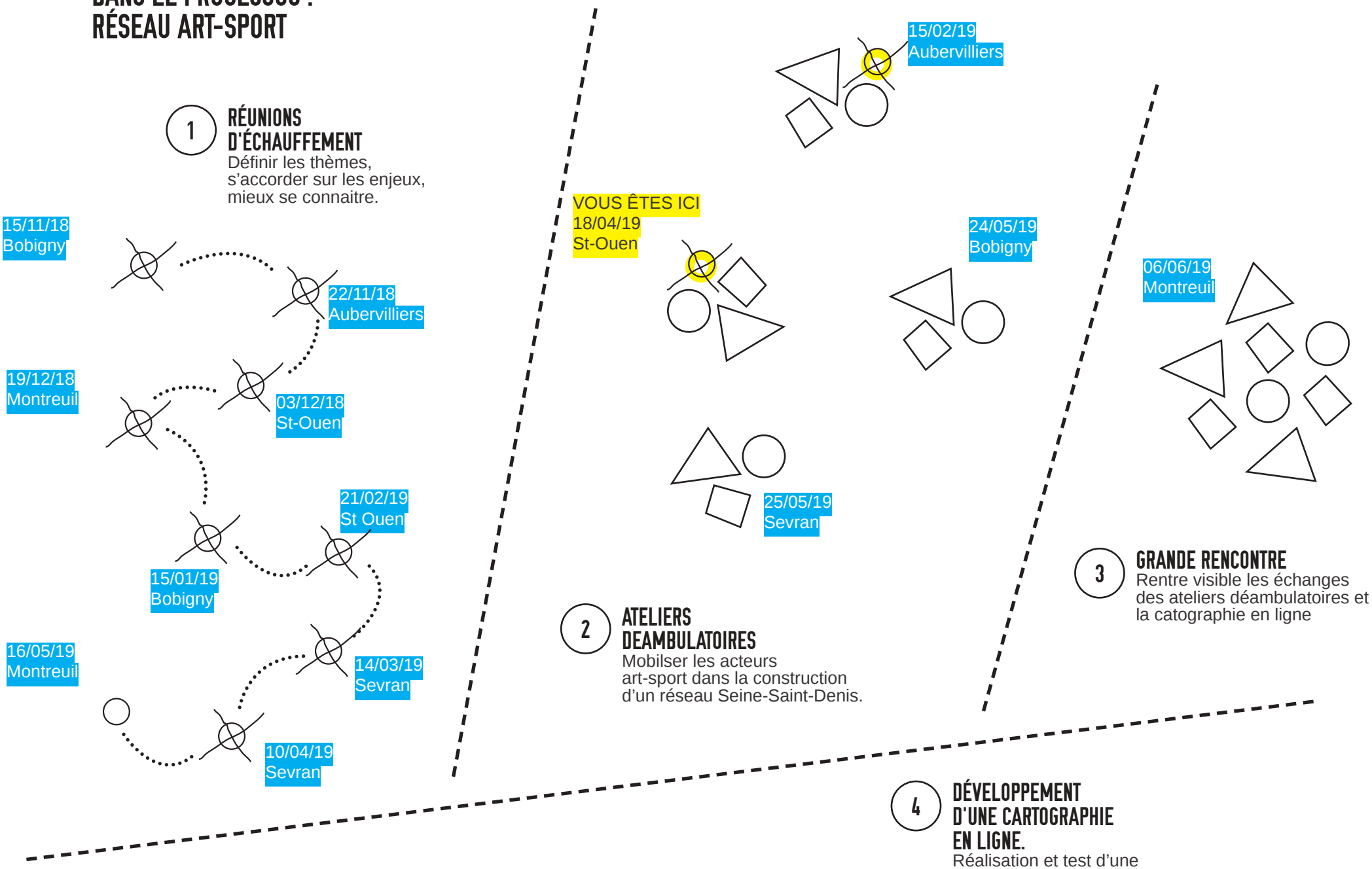
5 grandes approches resortent de notre atelier pour penser la futur cartographie en ligne :

Approche communautaire
Consolider et fédérer les projets se revendiquant de l’art-sport.

Approche scientifique
Créer et organiser la connaissance sur l’art-sport

Approche incitative
Provoquer le croisement entre les acteurs de l’art d’une part et du sport d’autre part.

Approche marketing
Faire adopter l’art-sport auprès d’un large public.

Approche journalistique
Informer sur l’actualité de l’art-sport, donner un angle de vu.

SE REPÈRER DANS LE PROCESSUS : RÉSEAU ART-SPORT