

Alexandra



Elvire



Matthieu



Arthur



Djamel



Henriette



Patrick



Manon



Mérim



RÉSEAU ART-SPORT

Atelier déambulatoire

15/02/2018

Aubervilliers

Benoit



Aurélie



Nil



Julien



Cécile



Axel



Myrtille



Joséphine



Matthias



Bruno



Cheryl Ann



Clara



Tilly



Alexandra Cohen
Co-Directrice,
Cuesta

Elvire Beugnot
Coordination,
Les Souffleurs Commandos Poétiques

Manon Desmet
Médiatrice/coordinatrice,
Les Poussières

Djamel Belkhedra
Directeur Sports,
Mairie d'Aubervilliers

Henriette Morrisson
Chargée de coordination et de diffusion,
GONGLE

Mathieu Marchal
Designer graphique,
GONGLE

Arthur Vincent
Directeur,
Planet Citizen

Mériem Derkaoui
La Maire d'Aubervilliers

Patrick Mignon
Sociologue,
INSEP

Aurélie Le Meur
Mairie d'Aubervilliers

Cécile Bouffinier
Chargée de Projets, Services du
Sport et Loisirs,
Conseil Départemental de la Seine-
Saint-Denis

Axel Meunier
Artiste et chercheur-cartographe,
GONGLE

Myrtille Picaud
Chercheuse Post Doctorante,
Science-Po Ecole Urbaine

Julien Défait
27e Région

Nil Dinç
Directrice artistique,
GONGLE

Josephine Théoleyre
Administratrice,
Akompiani

Matthias Tronquai
Directeur du Développement culturel,
MC93

Bruno Lacam-Caron
Manager Général,
Le Flash de la Coureneuve

Clara Pouthier
Chargée des relations publiques,
Nouveau Théâtre de Montreuil

Cheryl Ann Bolden
Artist/Curator,
Musée des Diasporas Africaines,
en résidence à la Villa Mais d'Ici

Tilly Mandelbrot
Assistante RP,
Théâtre au Fil de l'Eau

Supporting Aubervilliers

Un projet art sport rue Edouard Poisson

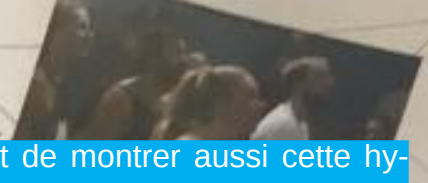
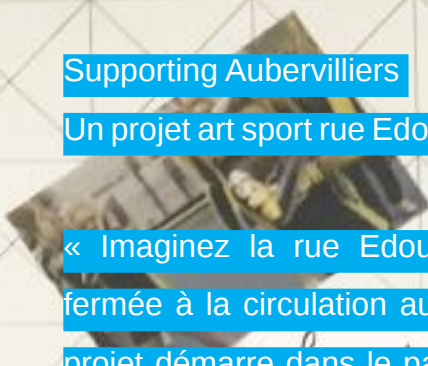
« Imaginez la rue Edouard Poisson fermée à la circulation automobile. Le projet démarre dans le parc juste derrière le Théâtre de la Commune. Dans ce parc sont invités à participer à des ateliers de pratiques art-sportives tous les habitants d'Aubervilliers. Ces pratiques sont complètement hybrides à plein d'égards et très peu connues, par exemple : le cheerleading, le vogueing, le flag football ou encore le jonglage.

Toutes ces pratiques permettent de faire des ponts entre les positions d'acteurs et de spectateurs, entre les questions de genre, entre les questions de culture urbaine et de luxe, entre la mode, la danse et la musique, l'intérieure et l'extérieure. Le flag football c'est une pratique dans laquelle deux équipes

de trois se font face ; le but est de piquer les drapeaux sur les hanches de l'équipe adverse, il y a un langage, un rapport au corps et surtout c'est une pratique auto-arbitrée donc là aussi, on est plus dans une hiérarchie des positions entre acteurs, spectateurs et arbitre. Tous les ateliers sont tournants. Ils permettent de produire de la confiance en soi, de l'encouragement, de l'interaction, de la concentration et de la circulation entre les espaces.

Ces ateliers permettent aussi de préparer des costumes et des masques et d'avoir un grand défilé qui va se faire dans la rue et relier tous les équipements sportifs et culturels par lesquels nous sommes passés parce qu'ils ont aussi en commun de travailler la question visuelle, celle du costume et le lien avec la musique et quelque chose de l'ordre de la représentation : de se

montrer et de montrer aussi cette hybridité et ces différences. On travaille les thématiques d'altérités, de corps, de genre. »



~~Confiance~~
=> Confiance

~~Encouragement~~
=> Encouragement

=> Interaction
LIAISONS - TRAITES d'UNION
(PUBLIC - SPORTIFS - SPORTIFS)

=> Concentration

=> Circulation entre les espaces

l'art
culture
base

genre

« Nous proposons des formes artistiques dans des équipements sportifs. On a choisi deux lieux principaux : la piscine et le ring. Dans la piscine auront lieu des happenings, ça pourrait être des claquettes, des défilés, des démonstrations de danse, des ateliers de pratiques et également la retransmission des matchs en direct dans la piscine. Des matchs de foot se dérouleront dans le stade par exemple, ou de boxe sur le ring du Boxing Beats. Tous les matchs peuvent être diffusés en direct à la piscine pendant les cours d'aqua-gym par exemple.

Dans le ring il y aurait des ateliers de théâtre et des concours de boxe pourront également se faire au théâtre. Il y aurait une soirée de Beatbox sur le ring. Pendant les JO et les compétitions, l'idée serait d'occuper l'espace public, principalement le Square Stalingrad pour permettre aux habitants de ve-

nir assister à des retransmissions sur la place et de proposer toute au long de la journée, des ateliers de pratique et d'initiation sportive sur les équipements du territoire, par exemple au City Stade, sur le terrain de pétanque ; mais aussi des ateliers de danse ou d'initiation au théâtre. Il y aurait aussi sur le parvis du théâtre, un espace de détente, d'étirement pour les sportifs, de convivialité, un lieu d'expressions pour ceux qui veulent déclamer des poèmes. Il pourrait également y avoir des babyfoots. »

CIRCULATION DES PUBLICS
PROPOSER DES FORMES ARTISTIQUES
DANS LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

Représentation des
Boxing Beats sur le
ring du Théâtre et la
Luminance
- Animation d'initiation
au théâtre de la Compagnie
sur les rings du Boxing
Beats
- Échanges de
publics

RING



BEATBOX SUR LE RING



PISCINE

à Aubervilliers, chaque
soir des happenings :
- démonstration de
danse
- diffusion de films
à l'été
- ateliers de pratique
- retransmission de
matchs en direct

PARVIS DU
THÉÂTRE

- Espace détente,
d'échange et de convivialité
- Jeu
- Échange...
- Lieu d'expression



LE MULTIATHLON DU SQUARE

Le Multiathlon du Square

BATTLE ET

« On s'est questionné sur le fait qu'il y a beaucoup de spectacles qui parlent de sport, dans les images qu'on avait, mais il n'y a pas beaucoup le point de vue du « sport sur l'art », ça interroge les modalités du dialogue entre l'art et le sport. On s'est aussi questionné sur la segmentation des espaces, aujourd'hui, autour du square Stalingrad, tout était séparé par exemple.

Notre idée c'est de constituer plusieurs équipes formées d'un mélange de personnes expertes dans des pratiques différentes (le théâtre, la pétanque, la natation, etc.) qui participeraient à un multiathlon toute la journée. Celui-ci commencerait par une tournée de pétanque, suivie par un atelier de théâtre, comme une grande Battle.

Nous avons une autre idée de battle entre la pétanque et la danse par exemple, ou de retranscrire en danse le jeu de pétanque. Nous nous sommes posés la question de la traduction dans un sens ou dans l'autre. Les équipes seraient spectateurs et acteurs à tour de rôle. »



TOUR À TOUR SPECTATEURS ET ACTEURS

associer avec les pratiques sportives / culturelles et le cricket... de sports liés à la culture (bongé)

DANGER SÉCURITÉ

FIN 30 Mi-TEMPS

retrouver les espaces, ...





Point de départ : Le bar du Théâtre de la Commune



Visite silencieuse : Le terrain de pétanque, Square Stalingrad



Visite silencieuse : Passage collectif entre les équipements culturels et sportifs autour du Square Stalingrad



Entraînement en anglais avec Planet Citizen : Le Boxing Beats d'Aubervilliers



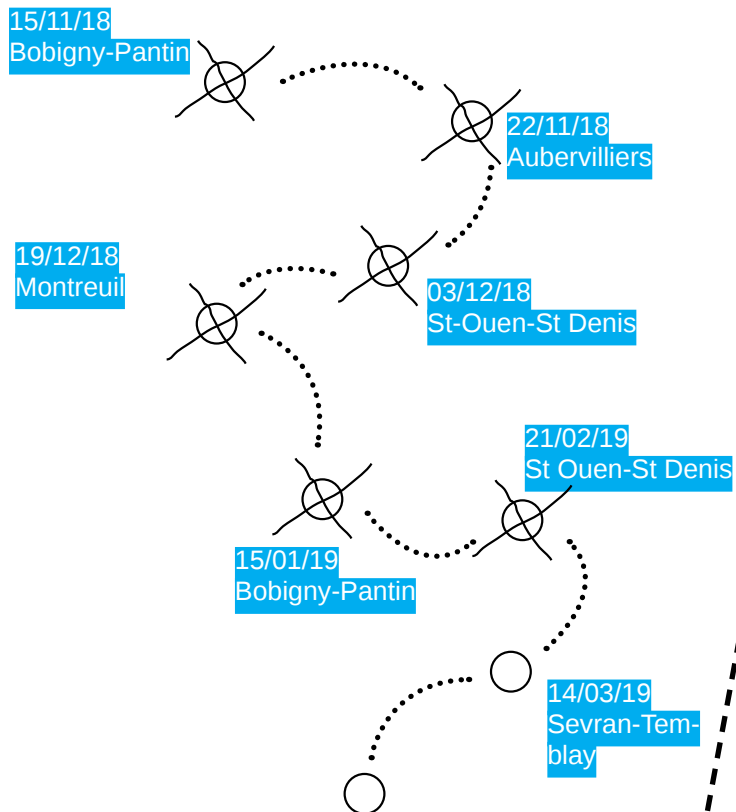
Travail sur la cartographie en ligne des projets art-sport : Le Beau Relais

SE REPÉRER DANS LE PROCESSUS : RÉSEAU ART-SPORT

1

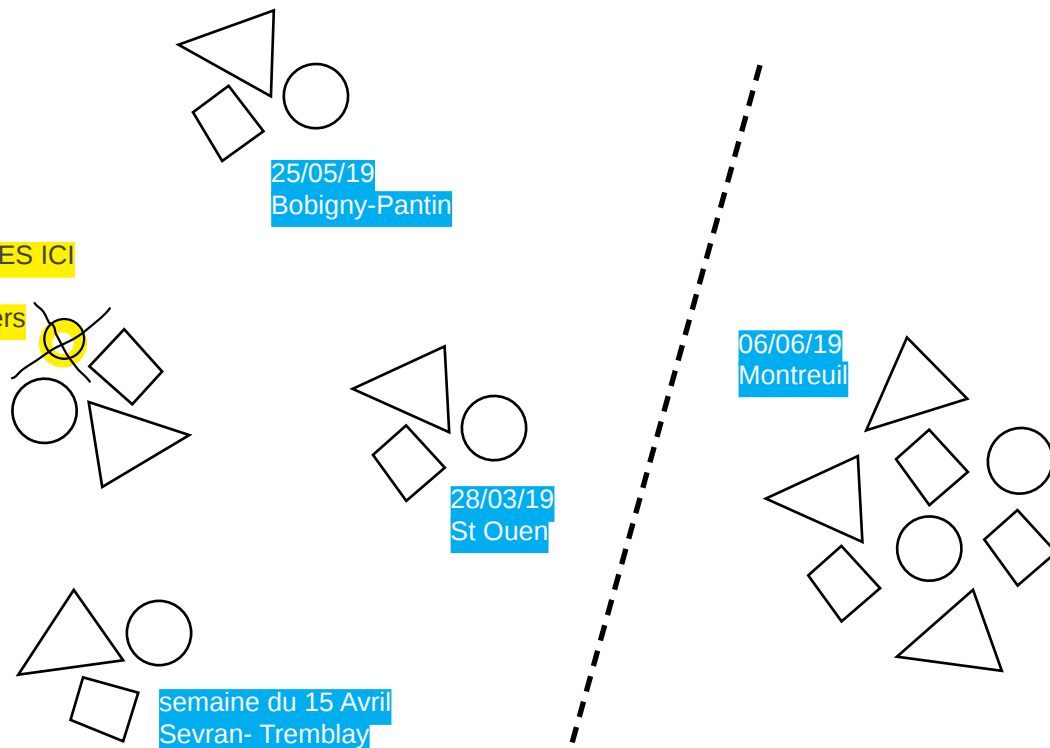
RÉUNIONS D'ÉCHAUFFEMENT

Définir les thèmes,
s'accorder sur les enjeux,
mieux se connaître.



VOUS ÊTES ICI

15/02/19
Aubervilliers



2

ATELIERS DEAMBULATOIRES

Mobiliser les acteurs
art-sport dans la construction
d'un réseau Seine-Saint-Denis.

3

GRANDE RENCONTRE

Rendre visible les échanges
des ateliers déambulatoires et
la cartographie en ligne

4

DÉVELOPPEMENT D'UNE CARTOGRAPHIE EN LIGNE.

Réalisation et test d'une
cartographie du réseau
art-sport.