

10 ANS DE DÉPLACEMENTS!
LE CHAMP DES TRIBUNS

EDITIO

C'est reparti, et cette fois-ci en temps et en heure car aucun retard d'édition pour ce fanzine spécial 10 ans.

Et oui, 10 ans de bons et loyaux services au sein de notre tribune, notre groupe, et surtout notre club.

Pour cette occasion nous vous avons concocté un zine, plein de luttes, chants, anecdotes, et bien sûr, encouragements.

Encouragements, qui seront plus importants que d'habitude, pour le derby de cette fin de saison contre notre rival historique de l'US GENOLG qui tombera le week-end de notre 10^e anniversaire.

Pour l'occasion et suite à notre rapprochement avec l'Association des Amis du Nouveau Théâtre (AANT) lors d'une nuit debout, nous avons décidé de proposer une action commune.

À la clef un magnifique Tifo sur lequel nous travaillons depuis 2 ans déjà, et une confection qui a débuté depuis maintenant 9 mois. Cette animation sera le début d'une nouvelle ère pour les What The Fuck GONLEG!

Une date importante, pour un match en déplacement et une action symbolique, mais je ne vous en dis pas plus (suspense de fin de saison oblige).

C'est avec impatience que j'attends de partager cette fin de saison avec vous, avec bien sûr l'espoir de finir champion!!! Bonne lecture à tous, et surtout bon cassage de voix pour cette dernière ligne droite, ainsi que pour l'entrée dans notre deuxième décennie.

Comme d'hab, les mots de la fin seront : Alleeeeeeeeeez Laaaaaaa!

Ultramenvôtre, Jean-Valerais

DIX ANS
DEBOUT
JAMAIS
ASSIS

On a coutume de dire que la vie est dure, on se bat pour notre futur, quelle aventure que ces 10 ans sans demi-mesure, ces 3 lettres, ces 2 couleurs et 1 ferveur intacte. Toujours la même posture : pas d'imposture ni d'imposteur.

Ménélik chantait cela il y a 20 ans, 10 ans que nous chantons avec les What The Fuck GONLEG Ultras. Et on est encore là, à aimer le foot et tout l'monde est corda. Ce n'est pas demain qu'on s'arrêtera. Toujours debout, on ne va pas aller embrasser un flic comme ce foutu Renaud mais plutôt débrayer les usines homonymes. La banlieue rouge est bien loin pour ce nouveau bourge, ce vieux bougre. Rouge est notre couleur et celle du sang qui coule dans nos veines, il n'y a pas de vaines luttes mais de nouvelles luttes qui viennent.

Celle qui nous occupe au premier plan est de nous faire entendre pour continuer à chanter ensemble dans notre virage. Le stade, notre stade doit rester un lieu public où l'on peut encore se rendre sans être refoulé à l'entrée comme dans une discothèque sélect. Il est devenu difficile de continuer à mener cette vie de groupe, entre IDS, IAS, fichage étatique, lynchage médiatique, liberté d'expression bafouée et répression aggravée.

De deux choses l'une : soit nous subissons cette loi et laissons notre passion aux magnats qui en feront un poison, soit nous continuons notre combat et ouvrons le débat sur la place publique, celle de la République où l'on parle debout, dans les tribunes publiques des stades où l'on chante debout, dans les salles obscures des théâtres où l'on rêve assis, dans les transports publics où l'on se serre comme des sardines.

Ces lois nous n'en voulons pas, Loopsi, Larrivé, El Khomri même combat, on ne lâchera pas. Sans le sou et dans la liesse, utilisons notre 49.3 pour arracher la victoire dans le money time.

GONNLEGG
VS
US-GENNIG

**Ce soir, c'est Le grand soir!
Les 10 ans des What The Fuck GONLEG!**

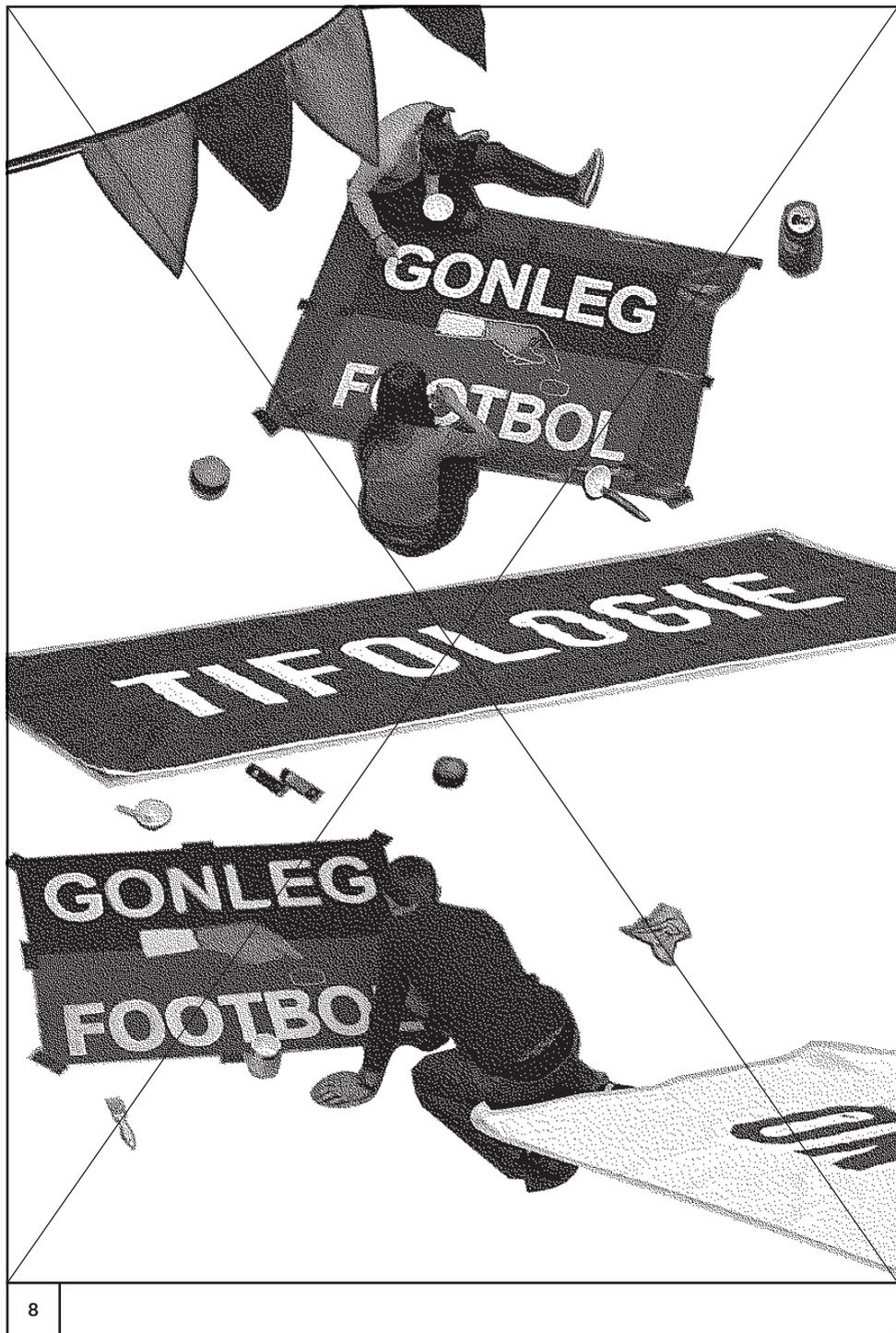
Comme vous le savez, un Tifo spécial a été imaginé et confectionné par les membres actifs du groupe. Clairement, depuis le début du mois de septembre, tous les membres concernés ont effectué un travail monstre pour avoir un rendu de quelques minutes aujourd'hui.

Voici en détails quelques stats pour que vous vous rendiez compte par vous-mêmes de l'importance du Tifo de ce soir :

- environ 70 WTF concernés par la réalisation du Tifo (MERC!!);
- 18 semaines de taf (90 jours);
- 1700 m² de tissu ont été nécessaires;
- 2 kilomètres de fil pour la couture;
- environ 350 kilos de peinture utilisés;
- et 20000 litres de bière écoulés!

Merci donc de respecter le travail effectué, et de suivre minutieusement les différentes consignes qui vous seront données avant le coup d'envoi.

What The Fuck GONLEG
Différent depuis 10 ans et pour longtemps!



Chants

xxx

GONLEG FOOTBALL CLUB L'HYMNE DES 10 ANS

xxx

Rouge Gris Nos Couleurs
celles qui battent dans nos cœurs
10 ans ensemble
sous la même bannière

Le chant du groupe dans le virage sud
Car GONLEG GONLEG est notre club

xxx

Là dans le Kop qu'il vente ou qu'il flotte
On est là on lève les bras
À domicile comme à l'extérieur
Le Virage chante en chœur

xxx

Rouge Gris Nos Couleurs
pas celles de ta sœur
10 ans ensemble
pour chanter notre ferveur
Les bras en l'air comme les supporters
Du GONLEG GONLEG Football Club

xxx

Chante avec nous WTF
What The Fuck & Fuck the Cops
Ultras 9-3 jusqu'à notre trépas
100 fois 1000 fois sans loi

xxx

Rouge Gris Nos Couleurs
depuis la première heure
10 ans ensemble
unis dans cette clameur
Craquons 10 fumis pour l'anniversaire
What The Fuck GONLEG Supporters

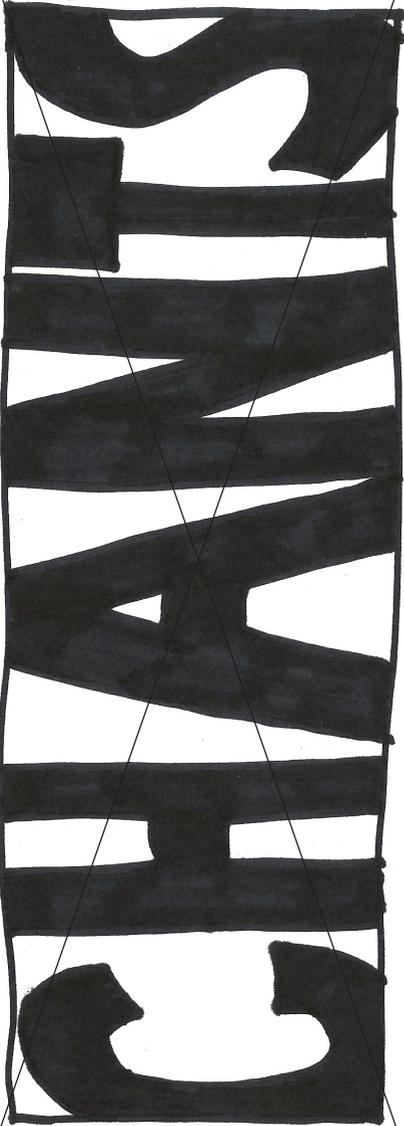
xxx

AS CANTONNIERS

xxx

Pour soutenir une équipe
agile à domicile
Faut d'abord composer
un hymne pas trop débile
Récolter les cotis'
même si ça prend la tête
Et mettre au frais la tis'
pour bien faire fête

xxx



xxx

Gérer les déplacements
n'est pas si facile
Surtout à l'étranger,
faut pas se faire de bile
Passer la nuit dans le car,
c'est pas ça qui nous effraie
On n'ira pas se coucher
mais pour jouer on sera frais

xxx

Quand le tournoi commence
on est un peu fébriles
Quelques heures de sommeil
n'étaient pas inutiles
On essaie de les comprendre
mais on n'est pas inquiets
On parlera la même langue
quand il faudra chanter

xxx

Qu'est-ce qu'on a transpiré,
de retour aux vestiaires
Chantent les joueurs,
chantent les joueurs
Qu'est-ce qu'on va transpirer
au bout de ce comptoir
Chantent les Cantonniers
entre deux passes et un Ricard

xxx

On aime être serrés
dans cette association
Chantent les adhérents
aux employés municipaux
Mais on se marche sur les pieds
sur le terrain André Blain
Chantent les Cantonniers
lorsqu'ils discutent les créneaux

xxx

CANTONNIERS DE L'AMOUR

xxx

Cantonniers de l'amour
Barbecue du partage
Le jour du bon breuvage
Qui est notre grand amour

xxx

xxx

Cantonniers de l'amour
Notre amour du ballon
De Ricard ou bien rond
Super Bock de secours

xxx

LES SORINS

xxx

C'était exactement le 30 juillet 2011.
Les CRS sont venus au petit matin,
Ils ont entouré tout les coins,
Ils ont tapé avec force tous les portails,
C'est comme ça qu'on est sortis
du squat de la rue des Sorins.

xxx

Il y avait des éléments
parmi nous qui faisaient la pagaille.
Ils ne voulaient pas l'organisation
ni l'avancée du groupe.
Ils semaient la panique et le désordre,
C'était aimé des forces de l'ordre.
Ils les encourageaient à nous disloquer.
C'est pour ça qu'on a quitté le square
de la République.

xxx

Oh, oh,

Tous ensemble, tous ensemble, oh, oh
Tous ensemble, tous ensemble, oh, oh
Pas de panique pas de désordre, oh

xxx

On n'avait pas de logement,
Pour être vus, il nous fallait :
un espace public.
C'est pour ça qu'on est allés
sur le stade André Blain.

xxx

Là il fallait organiser la sécurité.
Les bandits du square
venaient nous attaquer.
Chaque nuit, un groupe veillait
de minuit à 5h du matin.

xxx

Pas de quoi se loger, pas de sécurité,
nous devons nous organiser.

xxx

xxx

Nos soutiens apportaient
de la nourriture,
Des condiments, des ingrédients,
tout, tout, tout.

Le groupe faisait la cuisine
à tour de rôle,

Et celui qui ne faisait pas son tour
payait une amende de 10 euros.

xxx

Chaque vendredi, on faisait la fête,
on cuisinait, on dansait,
Les montreuillois venaient,
ils nous encourageaient.

C'est comme ça qu'on est restés
quatre mois sur le stade André Blain.

xxx

Oh, oh, tous ensemble sur la piste, oh, oh
Sur la piste, tout le monde danse, oh

xxx

Les AG se faisaient avec tout le groupe.
On représentait chaque nationalité,
Le secrétaire faisait le point
sur la situation,

Les gens posaient des questions.

xxx

Chacun donne son idée
puis on fait le vote,

Ce n'est pas facile mais ça bouge,
Tout le monde a le même problème
Il faut qu'on s'entende.

Mais là-bas aussi, on nous a délogés.

xxx

Oh, oh, il faut s'entendre, oh, oh
Il faut s'entendre, il faut s'entendre, oh

xxx

La lutte collective contre l'état
n'est pas une tâche facile,
Ça demande beaucoup de patience
Depuis 5 ans on tient en se parlant,
en se donnant des conseils,
Il faut de l'intelligence
et savoir se parler.

Pour redresser l'homme
il faut savoir lui parler.

xxx

Merci.

xxx

NOUS SOMMES VIRILS

xxx

Nous sommes virils,
nous sommes très très méchants
La la la lala la la la la

xxx

Nous sommes virils,
nous mangeons les enfants
La la la lala la la la la

xxx

Nous sommes bourrés,
nous sommes très très débiles
La la la lala la la la la

xxx

**HASARD OU RENDEZ-VOUS
ARRANGÉ**

xxx

10 décembre 2011

Paris FC face à Boulogne
Stade Charléty avec des amis
Matéo, Karim, Joe et Lily

xxx

On passe sous le tourniquet
On paie pas notre ticket
Direction les coursives en béton
Et là nous le rencontrons

xxx

Hé les gars je vous reconnais
Qu'est-ce que vous venez faire ici?

Pour vous le stade c'est fini
C'est le RG qui l'a dit

xxx

Matéo cause avec lui
Moi, Karim, Joe et Lily
On veut voir le match
Mais qu'est-ce que ça cache
Toutes ces questions polies?

xxx

On rejoint notre tribune
Face au virage des indeps
L'Union Jack est bâché sous nos yeux
Accompagné de propos tendancieux

xxx

xxx

Hé les gars je vous reconnais
Rendez-vous à la sortie
Pour vous le stade c'est fini
C'est le RG qui l'a dit

xxx

Le revoilà à la sortie
On croyait qu'on s'était tout dit
Il nous tient la jambe à l'angle de la rue
Bientôt les indeps sont en vue

xxx

Ce jour-là tout s'est bien terminé
Mais je me suis demandée
Hasard ou rendez-vous arrangé
par monsieur le RG?

xxx

Matéo, Joe, Lily, Karim,
Ce ne sont que des pseudonymes
Pour eux le stade ce n'est pas fini
Quoique le RG ait dit

xxx

Pour eux le stade ce n'est pas fini
Quoique le RG ait dit

xxx

RED STAR BAUER

xxx

En septembre 2010
On joue en CFA
Beaucoup sont fatalistes
Pas prêts pour le combat.

xxx

Qu'est-ce qu'on pourrait bien faire?
Des chants contestataires?
Le stade des docks est signé
On peut toujours aboyer.

xxx

Avril 2013
La majorité
Écoute notre projet :
Que Bauer soit rénové.

xxx

Certains disent : « C'est bien,
Les débats citoyens
Vive les initiatives
La démocratie participative »

xxx

xxx

Les plus condescendants
Trouvent très étonnant
Qu'on leur parle technique
Sans être nostalgiques

xxx

D'autres feignent la surprise
Rien n'est statué qu'ils disent
Pas besoin d'alternative
De démocratie participative

xxx

20 jours avant les élections
5 mars 2014

Débat avec les candidats
Des listes municipales

xxx

On avait demandé à le faire
À la bourse du travail
La mairie a mis son veto
Criant au « piège politique »

xxx

Rien à foutre on ira au bar
On vous forcera à venir
Tous sont là, sauf la maire sortante
Elle envoie un adjoint

xxx

Le Red Star, le Red Star le Red Star
Ne sera jamais à Beauvais, à Beauvais,
à Beauvais

Le temps il est trop mauvais,
trop mauvais à Beauvais
La pelouse un champs de navets,
de navets, de navets

xxx

Lo lo lo lo lo...

Lo lo lo lo lo...

xxx

Sur Beauvais notre argument c'était :
« Le vendredi on bosse
on peut pas se déplacer »
On n'avait pas envie d'appeler
au boycott et
Les gens d'eux-mêmes ont choisi
de pas se déplacer

xxx

xxx

Mais quand c'est un samedi,
que l'on joue contre Lens...
Y'a 3000 supporters, ça promet
une sacrée ambiance...

xxx

Les partisans de dire : « On y va! »

Ceux qui veulent continuer
à promouvoir le combat

Ceux qui voient pas l'intérêt
de se répéter là-bas

Ceux qui affirment :

« Ça reste à Beauvais, on s'en bat! »

xxx

En début de saison, on était bien tenté...

Mais depuis à Bauer, Blanc-Mesnil a
joué les Nantais...

xxx

C'est que le stade réunit, les conditions
de sécurité...

Pour qu'on se déplace à Beauvais,
la Fédé peut se gratter...

xxx

QUAND ON CHANTE POUR TOI

xxx

Quand on chante pour toi
le poing est au ciel

Si tu as vaincu si tu as perdu

Si tu as vaincu

Si tu as perdu

Mon cœur avec toi

Mon cœur avec toi

xxx

GONLEG FOOTBOL VIVEZ LONGTEMPS

xxx

GONLEG Footbol

Vivez longtemps

Je sacrifie mon âme pour vous

xxx

Pour rien au monde

Je changerai

Le sentiment que j'ai pour vous

xxx

xxx

DROIT DU SOL & DROIT DU SANG
LE TERRAIN, SA BUVETTE
& SON PATRON

xxx

[Marlene]

x

C'est un humble complexe sportif
Nous sommes sur le city stade
Derrière nous : le terrain de basket
Au-dessus : le grand stade de foot

xxx

À droite on trouve un bâtiment

Il est blanc, grand et moche

Mais il a une très jolie terrasse

D'où la foule supporte l'équipe

xxx

[Matija]

x

Dans mon village on fait un match typique

La veille on trace une ligne blanche

La nuit à l'aide d'une traceuse à chaux

Haut et bas sont séparés

xxx

Deux responsables réunissent
les équipes

Chacun a sa façon de voir

La sélection les fait tous parler

xxx

[Marlene]

x

Aujourd'hui la moitié du village est là

Les enfants courent entre les bancs

On entend les rires,

les verres qui s'entrechoquent

On philosophe autour du jeu

xxx

À la buvette, le match est sans fin
Toujours plein de l'émotion des fans
Maintenant ils suivent le jeu

xxx

Et Uwe apporte la première bière

xxx

Chants

xxx

[Matija]

x

Igor est né, au bas-village
Mais il habite en haut
Dans quelle équipe le mettre
on se casse la tête
Igor choisis ton camp!!!

xxx

[Marlene]

x

L'arbitre apporte la balle
Deux équipes, en rouge et en bleu
Campées sur leurs positions
Ils attendent le coup de sifflet

xxx

Notre équipe a une nouvelle tactique
Fabi est en attaque
C'est un jeune garçon mince et calme
Mais il porte des chaussures
vernies rouges

xxx

[Matija]

x

Il a marié une fille du coin
Damjan t'es pas d'ici
7 ans il a attendu
Pour jouer dans une équipe

xxx

[Refrain]

x

Les équipes sont en place
Le match va commencer
Les vieux relancent les débats
Critiquant la sélection

xxx

Les vieux relancent les débats
Droit du sol et droit du sang

xxx

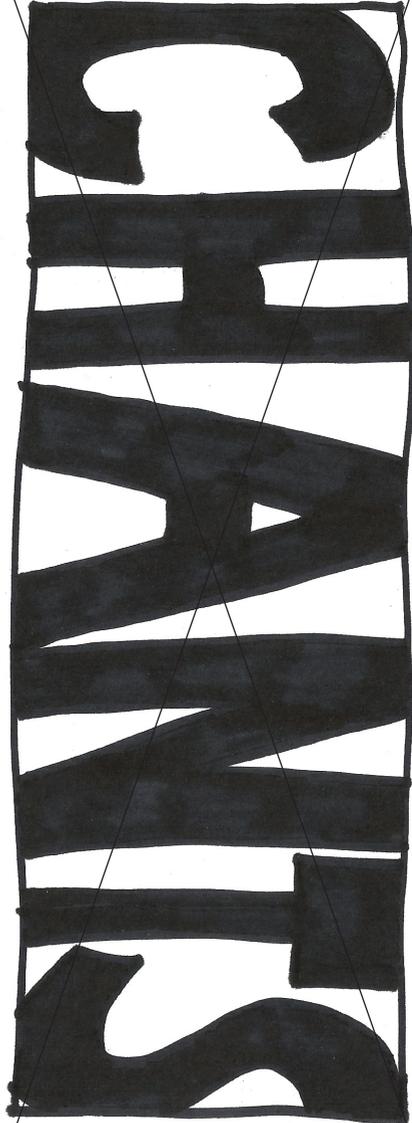
[Marlene]

x

À la buvette, le match est sans fin
Toujours plein de l'émotion des fans
Maintenant ils suivent le jeu

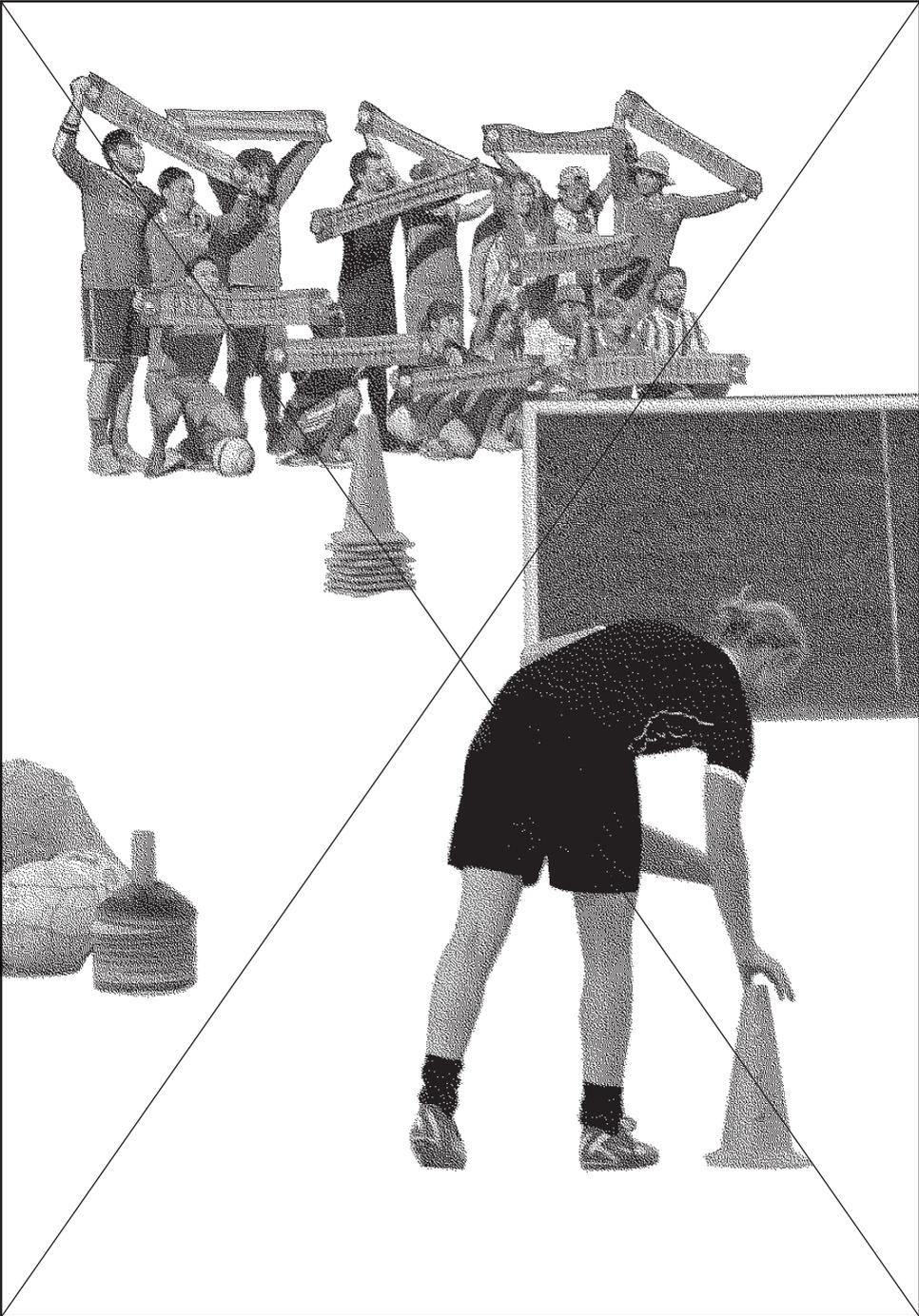
xxx

Et Uwe sert une bière à Max



**ALL
FRA**

WTF GONLEG ON TOUR



“Signer chez le rival c’est faire un pacte avec le mal”

Quand nous apprenons à l’Escale, en plein apéro de prépa du dep’ chez les Dégo que le club venait d’officialiser le transfert de Pedro pour la modique somme de 16000€ (budget du spectacle!), on a tous regardé Meziane en lui faisant le geste avec le pouce dans nos verres, le priant de nous resservir une mousse sur le champ.

Abasourdis, on est resté 10 minutes à se regarder sans pouvoir sortir le moindre mot. Virginie fraîchement élue trésor du groupe, est arrivée avec son habituel retard picard et s’est arrêtée devant nous pensant qu’un drame venait de se passer. Naïvement elle nous demande ce qu’il se passe.

WTF – Quoi t’es pas au courant? On vient de signer Ecolo Pedro pour 16 bâtons!

V – Pedro? Mais c’est une super nouvelle, on a enfin le vrai buteur qu’il nous manquait! On peut espérer jouer la montée avec ce BG qui empile les buts comme on enfile des perles!

WTF – Tu te fous vraiment de notre gueule ou on dissout le bureau sur le champ et on te vend à GENOLG comme responsable du tri sélectif? Virginie t’étais là quand même quand on a amené un mouton pour le tondre en plein match en chantant : “Pedro, ta touffe on en fait du tofu”.

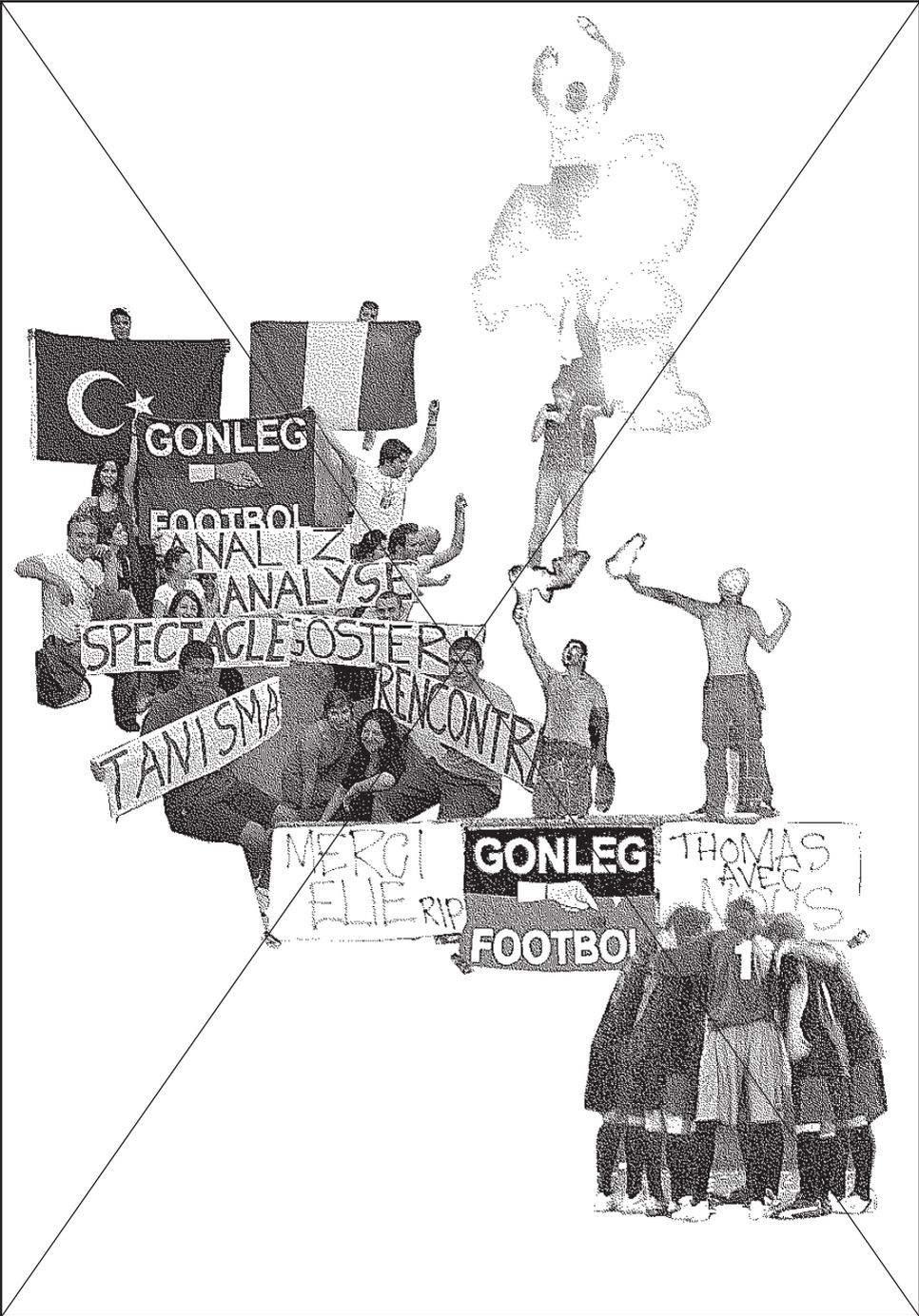
V – Oui il avait marqué un doublé et était venu chambrer en se faisant deux palmiers avec ses cheveux...

WTF – Justement il aurait mieux fait d’aller signer en Chine, on va lui mener la vie impossible s’il porte nos couleurs un jour, on va lui mettre la misère jusqu’à ce qu’il décide d’enfourcher son vélo de hipster pour tracer jouer en Super League!



**FRA
TUR**

WTF GONLEG ON TOUR



İki dilli futbol tiyatrosu

"Gonleg Futbol"
futbolda
seyirci, futbol,
hakem üçlüsü
arasındaki
çekişmeyi ve
bunun sahaya
yansımaları
anlatan interaktif



Nil DİNÇ

bir tiyatro oyunu. Özelliği,
Türkçe ve Fransızca olarak iki
dilde oynanması. İstanbul'daki
ilk temsil geçen ay sahnelendi,
Paris'teki temsil ise Eylül ayında.

Fransa'nın başkenti Paris'te üç
ay önce kurulan GONLEG grubu
Avrupa'da sosyal ve teatral
deneme projeleri yapıyor. Bu gösterilerin
bazıları da interaktif, yani seyirciler
de gösterinin bir parçası. Grubun
2011'deki projesi ise hem Türkiye'de,
hem Fransa'da gerçekleştirilen orak bir
tiyatro oyunu: Gösterinin ismi de grubun
isminin de çiklaları Gonleg Futbol
olarak kondu.

Grubun iki yöneticisinden Nil Dinç
amaçlarını şöyle anlatıyor: "Gonleg
Futbol, Fransız ve Türk futbolcuları,
tarafatları ve tiyatro sanatçılarını
bir araya getiren iki dilli bir gösteri.
Böylece, bu iki ülkedeki futbol ve tiyatro
uygulamalarını, spor ve sanatla
faaliyetler arasındaki ilişkileri ve
birbirlerini etkileme biçimlerini öne
koyuyoruz."

Gösterinin Türkiye ayağı İstanbul'da
23 Temmuz'da Dikilitaş semtindeki
Çetin Emek Parkı'nda ve komşu halı
sahada sahnelendi. Bu ilk temsil için
grubun Fransa'dan gelen üyelerinin
ve Türkiye'de işbirliği yaptıkları ekipin
prova için sadece üç haftaları vardı.

Nil Dinç sık sık çalışmaya bu süreci
sorunlu atlattıklarını söylüyor:
"İstanbul'un çeşitli noktalarında
birbirine komşu futbol sahası ve sahne
aradık. Birçok sahayı kiralamak ciddi
bir bütçe gerektiriyordu. Buna gerek
kalmadan Beşiktaş Belediyesi'nin
bize tahsis ettiği Dikilitaş semtindeki
bu sahayı ve hemen ona komşu Çetin
Emek Parkı'ndaki sahaneyi bulduk.
3 Temmuz'da provalara başladık.
Hafta sonu dahil her gün altı saat
prova yaptık. Normalde bir piyaset
çıkarmak için en az yedi hafta gerekir.
Biz üç haftada oyunu kotardık. Üstelik
oyunumuz iki dilli olduğu için tüm
replikler hem Türkçe, hem de Fransızca
olarak tekrarlandı."

Üstelik provalar için kasıtlı sürenin
yana sıra bir lig için durum da senaryoya
ilişliydi. Türk ve Fransız oyuncuları
senaryo provalar sırasında
ortaklaşa ve doğaçlama yazdı. Zaten
oyun boyunca tüm replikler iki dilde
seslendiriliyor. Seyircinin daha da iyi
anlaması için anlatıcılar sık sık açıklama
yapıyor.

Bundan sonra sıra Fransa'daki
gösteriye geçiyor. Paris yakınlarında,
Montreuil'deki gösteri 24 ve 25 Eylül'de
iki bölüm halinde oynanacak.



Fotografraflar: Frederic CAVE



Gonleg Futbol oyununun iki yöneticisi Nil Dinç (solda)
ve Aurelle Miermont.

SEYİRCİLER İŞGAL EDİNCE MAÇ YARIDA KALYOR

Oyun, önce gazeteci rolündeki Özgür
Gözüağaç'ın anonsuyla başlıyor. Tıpkı bir
gazeteci gibi maçın önemini anlatıyor. Sonra
yenilmiş takımın taraftarları takımın
protesto ediyor. Tüm bu tezahüratlar
iki dilde yapılıyor. Sonra araya iki anahtar
güç taraftarın her hareketinin anlamı seyirciye
açılıyor. Daha sonra sahaya geliyor ve
sektör oyuncudan oluşan Neosport
ile Çatalzeytin takımları arasındaki maç
başlıyor. Maçın son bölümünde seyircilerin
sahayı işgal etmesiyle maç yarıda kalıyor.



ŞİKE SORUŞTURMASI TAMAMEN TESADÜF

Beşiktaş Belediyesi'nin yanı sıra
Çarşı grubunun, Kadir Has
Üniversitesi Film ve Drama Yüksek
Lisans Programı Koordinatörü Çetin
Sarıkartal'ın, İstanbul'un amatör
futbol kulüplerinden Çatalzeytin'in
antrenörü Özgür Gözüağaç'ın ve
Neosport takımının desteğini
aldık. Oyunumuzun, Türkiye'deki
futbolda şike soruşturmasıyla aynı
döneme gelmesi tamamen tesadüf
oldu. Bizim provalara başladığımız
gün ilk şüpheller göz altına
alındı. Temsilden iki gün önce de
Fenerbahçe'nin maçında seyirciler
sahaya girerek maçın yarıda
kalmasına sebep oldu. Bu da ikinci
bir tesadüftü.



Remerciements

Moveda Abbed, Clara Achache, Malo Aksa, Ahmed Ammouche, Charlotte Arnaud, Amélie Auffret, Feriel Bakouri, Sophie Balech, Badri Baler, Mathieu Bauer, Margot Beck, Roamin Bécodelievre, Hugo Beguerie, Hakim Belmeskine, Nassim Ben Miloud, Hakim Benaouda, Ferdjellah Berkane, Damien Bernard, Ludmila Berrahmoun, Virginie Berthier, Gilberto Bianchini, Sandrine Boisvinet, Toufik Bouaoune, Soraya Boubaya, Marie Bouchier, Aziz Boufkhed, Gonzague Bouhours, Cisse Bourama, Benoit Brient, Ludovic Brun, Patrice Cabuche, Juliette Cadic, Philippe Cadiot, Caroline Carré, Chloë Cartonnet, Colette Cauchis, Joe Cave, Fabrice Chambon, Rémy Chevillard, Marie-Laure Cherel, Vincent Chutet-Mezence, Fabrice Clement, Eric Coco, Christophe Colombain, Sonia Cointepas, Maximilien Colange, Laetitia Conort, Léo Coquet, Elisabeth Cunha, Mezyane Da Silva, Franck D'agostini, Julie Davasse, Christophe Dassé, Pierre de Montreuil, Albane de Joinville, Julie Deléant, Herman Delikayan, Gabriel Delon, Antonin Deschamps, Capucine Diancourt, Bandiougou Diawara, Nil Dinç, Osman Dinç, Catherine Dinç, Marième Diop, Jocelyne Douard, Juliette Ducros, Colin Durel, Delphine Duroy, Marilyne Duval, Mourad El Garouge, Aimé Euloge, Christine Faife, Faissal Farooq, Desirée Faraon, Pascale Favel, Brioux Ferot, Michèle Fillion, Madiba Fofana, Madifoune Fofana, Livia Foraison, Alix Gallet, Sarah Garbarg, William Gasparini, Jérémie Gaulin, Yannig Geffroy, Thibault Girardet, Carole Gomez, Kristina Graf, Julien Granjoux, Benjamin Grizbec, Annabelle Gueneges, Nicolas Guillemain, Tristan Guigliini, Romain Guionnet-Rousselot, Salem Hamidouche, Razzi Hammadi, Clemence Harter, Morgan Haustrate, Anne-Marie Heugas, Maya Heintz, Thomas Horeau, Ivan Huart, Katarzyna Iskra, Emeline Jaillais-Neliaz, Ugo Joly, Pierre-Alexandre Jouhaud, Martine Jourde, Modibo Keita, Djamel Kertoubi, Yassine Khaloussi, Marie Kortz, Arnaud Labat, William Lambert, Eric Lacomat, Catherine Lafages, Eric Lafon, Gentiane Latorre Toledo, Estelle Laurentin, Christelle Le Blanc, Gaylord Le Chequer, Amélie Le Formal, Céline Lebossé, Céline Lebrun, Simon Legrand, Ludovic Lestrelin, Jennifer Lonjaret, Alexie Lorca, Ralph Mahfoud, Jacqueline Mahieux, Alisson Mallenguery, Maxime Mama Yabre, Matthieu Marchal, Mickaël Marchal, Julien Marion, Sandrina Martins, Carole Mbazomo, Sylvain Méconte, Abdel Mehloul, Mechi Mela, Axel Meunier, Patrick Mignon, Carine Monteiro, Jean-Baptiste Naudy, Kalilou Nekonté, Fabien Neyens, Moctar Ngom, Hassan Njifon Nsangou, Lou Ortoli, Hakim Oubenour, Fleur Palazzeschi, Yoann Péron, Benoit Pezzana, Christian Picard, Antoine Pinquier, Jérôme Pillon, Mathieu Pradel, Carole Prevoteau, Margot Quénéhervé, Amandine Racapé, Aurélie Rida, Baptiste Rinaldi, Jean-Christophe Robert, Philippe Rossignol, Charlotte Rougier, Olga Ruzhelnik, Dalia Saleh, Caroline Sebilliau, Teddy Servais, Esther Silber, Oumar Sissoko, Christopher Sissoko, Ndero Sou Ngadoy, Mamadou Sylla, Ibrahim Sylla, Lionel Spycher, Florence Taieb, Gisèle Trembleau, Ryan Tayeb, Mathieu Tomé, Sekao Tounkara, Jacques Volmer, Michel Victor Almathas, Erol Yolal, Nadège Ythier, Ornella Zaza, Amine Zouagha, Mohamed Zouagha, Aïda, Cécile, Veronica, Sofiane, Deborah, Mehdi, Madou, Hammaye, Elodie, Mala, Jordan, Aboubakar, Khaled, Fouad...

Partenaires

Assemblée Nationale, Les Chaudronneries, Le Carreau du Temple, Collèges Marcelin Berthelot & Germaine Thillon, Comme vous émois, AS Cantonniers de Montreuil, Les Dégommeuses, Élan Sportif de Montreuil, Entreprises Dadoun & Sogema, Erasmus+, La Fabu, FFF, Région Île-de-France, Jardin d'Alice, Le Méliès, Ville de Montreuil, Musée d'Histoire Vivante, Nouveau Souffle, Paris Ateliers, Ville de Paris, Café La Pêche, Récré Sport, Collectif Red Star Bauer, Bibliothèque R. Desnos, Les Roches (Maison des Pratiques Artistiques Amateurs), Conseil Général de Seine-Saint-Denis, Spedidam, Nouveau Théâtre de Montreuil, Tatane, Unesco...

Vos commentaires, vos critiques, vos coups de cœur, vos coups de gueule, vos photos, vos dessins du spectacle, c'est par là que ça se passe : contact@gongle.fr



Ce fanzine est un accessoire du spectacle Le Champ des Tribuns, conçu et réalisé par le collectif GONGLE dans le cadre du projet Le Terrain des Négociations - Juin 2016.

Conception éditoriale : GONGLE & ExposerPublier, conception graphique : ExposerPublier