



LE CHAMP DES TRIBUNS
LE TERRAIN DES NÉGOCIATIONS



Echarpe WTF GONLEG 10 ans



1 – LE DÉPART

xxx

Virginie et Hakim accueillent les spectateurs avant leur montée dans le car. Les signes de leur appartenance aux WTF GONLEG sont masqués.

Virginie et Hakim annoncent aux spectateurs que le déplacement est payé et que Joe et Oumar les placeront dans le car et leur remettront le fanzine.

Les derniers spectateurs montent.
x

VIRGINIE

On attend encore... Jean-Christophe.

HAKIM

Non. J'ai oublié de te prévenir, il est parti devant avec les autres.

VIRGINIE

Tu me dis ça maintenant? Super le responsable dep'.

x

Hakim monte, suivi de Virginie.
Ils saluent Oumar
qui les a déjà conduits lors
d'un déplacement précédent.

Hakim et Virginie s'installent
et laissent apparaître
les signes de leur appartenance
aux WTF GONLEG.

xxx

2 – SUR LA ROUTE

xxx

Le car démarre, Hakim rejoint
Virginie à l'avant du car.
x

VIRGINIE

Bonjour à tous et bienvenue chers spectateurs du Nouveau Théâtre de Montreuil. Je me présente, Virginie, je suis dramaturge au sein du groupe d'artistes et de chercheurs GONGLE et trésorière du groupe de supporters WTF GONLEG Ultras.

HAKIM

Bonjour, Hakim, responsable déplacement des WTF GONLEG Ultras et également aujourd'hui, responsable tifo suppléant. J'en profite pour vous présenter Joe, que vous avez déjà pu rencontrer; salut Joe!

JOE

Salut Hakim! Salut Virginie! Salut à vous chers spectateurs du Nouveau Théâtre de Montreuil!

VIRGINIE

Salut Joe! Joe est un compositeur avec lequel je travaille régulièrement et qui a rejoint récemment les WTF GONLEG Ultras. C'est son troisième match avec nous, son deuxième déplacement et sa première fois dans le rôle en tant que Tambour! Félicitations Joe!

HAKIM

Bravo Joe!

JOE

Merci Hakim! Merci Virginie!

HAKIM

Aujourd'hui, faudra assurer Joe, c'est pas un déplacement comme les autres puisqu'on fête nos dix ans avec les What The Fuck.

VIRGINIE

Et qu'on affronte notre ennemi historique, l'équipe de GENOLG. Les Verts.

HAKIM

Pour ceux qui n'ont pas pu assister aux dernières réunions, ni lire les comptes-rendus, on tient à rappeler que si vous êtes là, c'est grâce à notre rencontre avec l'AANTDM, l'Association des Amis du Nouveau Théâtre de Montreuil, dont on a croisé plusieurs représentants il y a quelques semaines, Place de la République, au cours d'une *Nuit Debout*.

VIRGINIE

On a rencontré entre autres Flo et Matt, de l'AANTDM, au sein de la mission action. Avec Flo et Matt, qui malheureusement ne sont pas avec nous aujourd'hui, ça a tout de suite collé, on a échangé jusqu'au petit matin autour de nos luttes respectives et notamment celles que les WTF GONLEG Ultras ont réussi à mener à bien par le passé.

HAKIM

Le gel du prix des places, par exemple, qu'on a obtenu par deux fois, avec deux directions différentes. Deux directions, qui ont fini par partir sous la pression des supporters, dont notre groupe, les WTF GONLEG Ultras.

VIRGINIE

Cette pression a également eu raison d'un ancien chef du GIPNG, Groupe d'Intervention de la Police Nationale de GONGLE, qui, confronté à nos actions de protestation, a tenu moins d'une saison à la direction de la sécurité du GONLEG FC. Ces luttes gagnées, elles commencent à dater, à dater d'avant un processus de "nettoyage" progressif des tribunes pour éviter toutes les dissonances.

HAKIM

Les législations se sont durcies dans la perspective de l'organisation de certaines compétitions internationales telles que l'Euro, par exemple, rendant plus compliquée la diffusion dans les tribunes de message de ce type

×

Virginie tend une écharpe sur laquelle apparaît le message:
"UEFA=MAFIA"

×

ou de ce type

×

Virginie retourne l'écharpe:
"UEFA, ta mère elle boit de la Kro".

×

VIRGINIE

Ça a commencé par la loi Loopsi 2, qui a transformé l'IDS, Interdiction de Stade en IAS, Interdiction Administrative de Stade.

HAKIM

Concrètement, Loopsi 2 a accéléré le processus d'interdiction de stade en supprimant le passage devant le juge, au profit d'un tampon de la préfecture sur la base d'un simple rapport de police.

VIRGINIE

Plus récemment est arrivée au Parlement, la Loi Larrivé, une loi pro-supporters selon Direct Matin, qui allonge les IAS de Loopsi 2 d'un à deux ans maximum d'interdiction de stade — voire trois, en cas de récidive — et qui va permettre aussi la privatisation du fichage des supporters par les clubs eux-mêmes.

HAKIM

C'est pourquoi aujourd'hui, à l'occasion des dix ans de notre groupe et de ce derby sous haute tension face à GENOLG, on

vous a invité, par l'intermédiaire de Matt et de l'AANTDM, l'Association des Amis du Nouveau Théâtre de Montreuil, à vous joindre à notre action, qui se déroulera à l'intérieur et à l'extérieur du stade.

x
Hakim commence à se dandiner.

VIRGINIE

À l'intérieur c'est vous, chers spectateurs du Nouveau Théâtre de Montreuil, qui assurerez, avec notre aide, l'animation de la tribune et diffuserez un tifo exceptionnel, le tifo des dix ans des WTF GONLEG Ultras

HAKIM

À l'extérieur, et jusqu'aux abords du Sénat, le reste du groupe, dont les membres touchés récemment par une IAS, mèneront une action de protestation contre les lois liberticides votées dans le cadre de l'Euro. Merci à tous...

x
Hakim s'avance vers les toilettes, s'énerve sur la poignée de la porte.

VIRGINIE

Oui, un grand merci, on vous souhaite un bon "dep"! (Ça veut dire déplacement...)

OUMAR

Pas la peine de t'énerver Hakim elles sont condamnées.

HAKIM (à Virginie)

Putain y'avait pas moyen d'avoir un car avec des chiottes qui marchent?

VIRGINIE

Oumar nous a fait un prix... On s'est dit que pour quarante minutes ça irait...

(aux spectateurs)

On vous expliquera plus en détails...

x
Hakim interpelle Oumar depuis l'allée.

x

HAKIM

Oumar tu connais l'Escale, le bistrot sur le boulevard Chanzy?

OUMAR

Le bar du Larchouma?

VIRGINIE

Hakim on va pas s'arrêter maintenant, ça fait dix minutes qu'on est sur la route.

x

Hakim revient vers l'avant du bus.

x

HAKIM

Tu veux bien te mettre en warning vite fait Oumar.

OUMAR

Ouais ça marche.

HAKIM (à Virginie)

J'en peux plus là je vais me pisser dessus...

VIRGINIE

Petite vessie franchement...

x

Le car arrive devant l'Escale, Hakim descend.

x

VIRGINIE

Tu passeras le bonjour à Meziane! Je suis désolée Oumar...

xxx

3 – L'ESCALE

xxx

En terrasse, Gab finit son verre
et salue Hakim.

x

GAB

On se retrouve dans le car!

x

Hakim s'arrête, interloqué, le ton
monte rapidement entre les deux.

x

HAKIM

**Comment ça on se retrouve dans le car?
T'es pas sur le dep' toi?...**

GAB

J'ai vu ça avec Jean-Chri...

x

Virginie et Joe regardent
l'altercation par la fenêtre du car.

x

HAKIM

Comment ça t'as vu ça avec Jean-Chri?

VIRGINIE

**Hakim, à ce rythme là on est vernis si on
arrive à la mi-temps.**

HAKIM

**J'en peux plus je vais pisser mais tu restes
là toi...**

x

Hakim, furieux se précipite
à l'intérieur du bar. Gab le suit
des yeux puis monte tranquillement
dans le car. Il esquivé Virginie
en pleine conversation avec Oumar.

x

VIRGINIE

**T'as déjà joué contre le Larchouma
Oumar?**

OUMAR

**Non eux ils font plutôt du foot à 7 auto
arbitré, c'est pas trop mon truc...**

JOE

C'est quoi le Larchouma Virginie?

GAB

**C'est une équipe de foot à 7 auto arbitré,
c'est la grande mode à la FSGT.**

x

Virginie se retourne
et découvre Gab.

x

VIRGINIE

C'est Hakim qui t'a dit de monter?

GAB

**Salut Virginie! Salut tout le monde! J'ai vu
avec Jean-Christophe.**

VIRGINIE

Pourquoi t'étais pas au départ?...

GAB

Salut Joe!

JOE

Salut Gab...

x

Virginie sort son téléphone.

x

GAB

**Alors tu passes tambour cette semaine!
(à un spectateur derrière lui)
Vous pouvez me garder ça?**

JOE

Euh oui...

x
Gab jette un œil à L'Escale et
confie un distributeur de papier
toilette stické à un spectateur
derrière lui.

x

GAB

Pas trop stressé? T'en penses quoi de la
version de l'hymne spécial dix ans?

JOE

Celle du fanzine?

GAB & JOE

*Rouge Gris nos Couleurs
celles qui battent dans nos cœurs
Dix ans ensemble sous la même bannière
Le chant du groupe dans le virage sud
Car GONLEG GONLEG est notre club*

*Là dans le cop qu'il vente ou qui flotte
On est là on lève les bras
À domicile comme à l'extérieur
Le Virage chante en chœur*

*Rouge Gris nos couleurs
pas celles de ta sœur
Dix ans ensemble pour chanter
notre ferveur
Les bras en l'air comme les supporters
du GONLEG GONLEG football club*

x

Pendant ce temps...

x

VIRGINIE

Allo Jean-Christophe? Ouais c'est Vir-
ginie des WTF, oui on est en route là, tu
nous manques... Dis j'ai Gab, tu vois le... le
petit chauve avec les chaussettes remon-
tées, oui tu vois qui c'est, d'accord donc
tu lui as bien filé ta place. J'suis pas sûre
que Hakim voulait l'avoir sur ce dép'... Non
j'ai rien contre lui moi mais c'est le derby
quoi c'est un peu chaud...

x
Hakim remonte dans le car,
poursuivi par Meziane.
Gab fait signe au spectateur
de bien cacher le distributeur.

x

VIRGINIE

Salut Méziane!
(Je dois te laisser JC, à plus)

MEZIANE

Il est où mon distributeur ?

x

Meziane part à la recherche
de son distributeur
dans tout le car.

x

VIRGINIE

Quel distributeur?

HAKIM

Meziane, qu'est-ce que tu veux qu'on
fasse avec ton distributeur de pq?

VIRGINIE

Meziane on a déjà pris du retard à cause
de la prostate d'Hakim, ça la fout mal
pour le tifo des dix ans si on arrive après
le coup d'envoi...

x

Meziane s'obstine.

x

HAKIM (à Virginie)

Tu l'as laissé monter le bouffon?

VIRGINIE

J'ai vérifié avec Jean-Christophe. Ils
s'étaient mis d'accord.

HAKIM

N'importe quoi... C'est bien parce que
c'est Jean-Christophe...

4 – TERRAIN ANDRÉ BLAIN

x

Meziane se ravise après avoir inspecté soigneusement le siège de Gab.

x

MEZIANE

C'est la troisième fois que je le change en six mois!

x

Hakim aide Meziane à descendre du bus et relance l'hymne des WTF.

x

HAKIM

Allez, salut Meziane! On revient tout à l'heure pour arroser la victoire!

Chante avec nous WTF

OUMAR

C'est bon, on peut repartir?

VIRGINIE

Ouais, on trace.

x

Tous reprennent l'hymne.

x

***What The Fuck & Fuck The Cops
Ultras 9-3 jusqu'à notre trépas
Cent fois mille fois Sans loi***

***Rouge Gris nos couleurs
depuis la première heure
Dix ans ensemble unis
dans cette clameur***

***Craquons dix fumis pour l'anniversaire
What The Fuck GONLEG Supporters***

xxx

xxx

Le car arrive à proximité du terrain André Blain. Virginie interrompt l'hymne des dix ans.

x

VIRGINIE

Mesdames et messieurs, nous arrivons aux abords du terrain André Blain. Derrière les grillages, derrière les buvettes respectivement des cantonniers et des boulistes, dont on aperçoit le terrain de pétanque et sa toiture toute neuve, sur le terrain en stabilisé par delà une petite butte herborée, s'est tenu en septembre 2014 le dernier derby en date entre GENOLG et GONLEG,

HAKIM

Sur la moitié de terrain la plus éloignée du boulevard de Chanzy, en bas du parc des Guilands, les joueurs de GENOLG ont parasité par leurs moqueries l'échauffement type saute-mouton des joueurs de GONLEG, un échauffement excellent tant pour le cardio que pour la détente.

x

Pendant ce temps...

x

VIRGINIE

Oumar, je descends, je vais chercher un truc.

OUMAR

Encore?

VIRGINIE

Je reviens vite!

x

Virginie descend du car et court vers la buvette des cantonniers.

x

JOE

Pendant le jeu de la balle la plus haute pratiqué cette fois par GENOLG, le grand Matija, a tiré tellement haut que la balle n'est jamais redescendue, se perdant par delà les grillages entourant le chantier de construction alors adjacents au terrain.

GAB

À l'issue du match, tandis que les joueurs des deux équipes partageaient des bières sur l'herbe du monticule voisin du barbecue tenu par l'AS Cantonniers, à droite du terrain, Johanna, l'entraîneuse de GONLEG, a procédé au recrutement de Pedro, l'avant-centre historique de GENOLG.

OUMAR

Elle en a pour longtemps?

HAKIM

Elle est partie chercher des munitions chez les cantonniers!

JOE

Il en reste après la paëlla d'hier?

GAB

Y avait un truc chez les cantonniers hier?

JOE

T'as pas vu les images?

HAKIM

Oui y avait un truc, t'étais pas invité. Un peu comme aujourd'hui.

x

Joe rejoint l'avant du car.

x

JOE

Chers spectateurs du Nouveau Théâtre de Montreuil, suite à la magnifique paëlla d'hier soir, Sylvain, le président et entraîneur de l'AS Cantonnier ne peut pas être parmi nous aujourd'hui...

HAKIM

Hé hé, il tient plus si bien le Sylvain!

JOE

... C'est donc moi qui vais interpréter la chanson des Cantonniers, je l'espère, avec votre soutien.

x

Joe lance le karaoké des cantonniers.

x

*Pour soutenir une équipe agile à domicile
Faut d'abord composer un hymne
pas trop débile
Récolter les cotis'
même si ça prend la tête
Et mettre au frais la tis'
pour bien faire fête*

*Gérer les déplacements n'est pas si facile
Surtout à l'étranger,
faut pas se faire de bile
Passer la nuit dans le car,
c'est pas ça qui nous effraie
On n'ira pas se coucher
mais pour jouer on sera frais*

*Quand le tournoi commence
on est un peu fébrile
Quelques heures de sommeil
n'étaient pas inutiles
On essaie de les comprendre
mais on n'est pas inquiet
On parlera la même langue
quand il faudra chanter*

*Qu'est-ce qu'on a transpiré,
au fond de ce vestiaire
Chantent les joueurs, chantent
les joueurs
Qu'est-ce qu'on va transpirer,
au bout de ce comptoir
Chantent les cantonniers
entre deux passes et un Ricard*

*On aime être serrés
dans cette association
Chantent les adhérents
aux employés municipaux
Mais on se marche sur les pieds
sur le terrain André Blain
Chantent les cantonniers
lorsqu'ils discutent les créneaux.*

x

Virginie remonte dans le car avec
un maxi pack de bières.

x

VIRGINIE

C'est bon, on a tout ce qu'il faut.

GAB

Joe, j'ai écrit une sorte d'ode à l'AS
Cantonniers!

Cantonniers de l'amour...

HAKIM

L'autre, il croit que ça va l'aider à se faire
inviter...

Barbecue du partage...

OUMAR

Virginie c'est quoi ça?

Le jour du bon breuvage...

VIRGINIE

C'est les bières!

Qui est notre grand amour...

OUMAR

Je vois bien que c'est les bières mais vous
pouvez pas les boire sur le trajet.

Cantonniers de l'amour...

VIRGINIE

Enfin Oumar on fait comme d'habitude.

Notre amour du ballon...

OUMAR

Justement, on fait plus comme d'habitude.

de Ricard ou bien rond...

OUMAR

... la dernière fois ça a été n'importe quoi,
les règles ont changé...

Super Bock de secours...

x

Hakim envoie Joe
soutenir Virginie.

x

VIRGINIE

Oumar...

Cantonniers de l'amouuuuur...

VIRGINIE (à Gab)

Oh ta gueule c'est bon, on a compris le
principe.

x

Joe remet correctement sa chemise
dans son pantalon.

x

HAKIM

Ouais, écoute la dame, l'incruste.

VIRGINIE

... Oumar, on essaie de transmettre aux
spectateurs du Nouveau Théâtre de Mon-
treuil l'émotion de la cohésion collective
d'un déplacement en car en tant que
supporters des WTF GONLEG Ultras, si
on n'a pas les bières, dramaturgiquement
ça tient plus.

x

Joe prend le relais.

x

OUMAR

Virginie, votre cohésion collective la dernière fois ça en a surtout mis partout. J'ai des softs au frais si vous voulez.

JOE

Oumar, Oumar. Regarde toutes ces belles personnes rassemblées dans ton car. Toutes ces belles personnes ne sont pas seulement des supporters de football. Ce sont d'abord et avant tout des spectateurs de théâtre!

x

Oumar regarde les gens attentivement.

x

OUMAR

Ouais c'est clair... Je fais une exception mais on respecte les règles du car.

HAKIM

La règle c'est qu'il y a pas de règles...

JOE

Très bien. Quelles sont les règles du car Oumar?

OUMAR

Tout le monde reste bien assis...

x

Joe et Virginie se rassoient.
Gab sort son téléphone, commence à prendre une photo d'Oumar. Hakim se relève.

x

HAKIM

Oh tu ranges ça toi!

OUMAR

Tout le monde reste bien calme. Pas de bagarre. Et rangement avant de descendre.

JOE

Oui Oumar, on nettoie tout, c'est promis.

GAB

Merci beaucoup Oumar!

HAKIM

Lèche-cul...

x

Les bières commencent à circuler.

x

VIRGINIE & JOE

Merci Oumar...

HAKIM

Bravo Oumar, merci! On t'en garde une petite pour quand on arrive!

OUMAR

Non, ça va aller Hakim.

x

(Le car redémarre)

x

J'en profite qu'on quitte le terrain André Blain, qui va bientôt être remplacé par un collège, pour vous rappeler qu'il fait aussi partie de l'histoire des Sorins. Les Sorins, c'est un collectif d'immigrés sans papiers montreuillois qui ont occupé le stade pendant plusieurs mois en 2011 et qui continuent encore aujourd'hui de lutter, pour un toit et pour des papiers. On va les écouter.

C'était exactement le 30 juillet 2011.

Les CRS sont venus au petit matin,

Ils ont entouré tous les coins,

Ils ont tapé avec force tous les portails,

C'est comme ça qu'on est sorti du squat de la rue des Sorins.

Il y avait des éléments parmi nous qui faisaient la pagaille.

*Ils ne voulaient pas l'organisation
ni l'avancée du groupe.
Ils semaient la panique et le désordre,
C'était aimé des forces de l'ordre.
Ils les encourageaient à nous disloquer.
C'est pour ça qu'on a quitté le square
de la République.*

*Oh, oh,
Tous ensemble, tous ensemble, oh, oh
Tous ensemble, tous ensemble, oh, oh
Pas de panique pas de désordre, oh*

*On n'avait pas de logement,
Pour être vus,
il nous fallait un espace public.
C'est pour ça qu'on est allé
sur le stade André Blain.*

*Là il fallait organiser la sécurité.
Les bandits du square
venaient nous attaquer.
Chaque nuit, un groupe veillait de minuit
à cinq heure du matin.*

*Pas de quoi se loger, pas de sécurité,
nous devons nous organiser.*

*Nos soutiens apportaient de la nourriture,
Des condiments, des ingrédients,
tout, tout, tout.
Le groupe faisait la cuisine à tour de rôle,
Et celui qui ne faisait pas son tour payait
une amende de dix euros.*

*Chaque vendredi, on faisait la fête,
on cuisinait, on dansait,
Les montreuillois venaient,
ils nous encourageaient.
C'est comme ça qu'on est resté quatre
mois sur le stade André Blain.*

*Oh, oh,
Tous ensemble sur la piste, oh, oh
Sur la piste, tout le monde danse, oh*

*Les AG se faisaient avec tout le groupe.
On représentait chaque nationalité,
Le secrétaire faisait le point
sur la situation,
Les gens posaient des questions.*

*Chacun donne son idée
puis on fait le vote,
Ce n'est pas facile mais ça bouge,
Tout le monde a le même problème
Il faut qu'on s'entende.
Mais là-bas aussi, on nous a délogés.*

*Oh, oh, il faut s'entendre, oh, oh
Il faut s'entendre, il faut s'entendre, oh*

*La lutte collective contre l'état
n'est pas une tâche facile,
Ça demande beaucoup de patience
Depuis cinq ans on tient en se parlant,
en se donnant des conseils,
Il faut de l'intelligence et savoir se parler.
Pour redresser l'homme
il faut savoir lui parler.*

Merci.

xxx

5 – SUR LA ROUTE

xxx

Silence sur la route à la fin de l'enregistrement des Sorins. Gab propose à Joe de faire un selfie.

x

HAKIM

Mais putain faut te le dire combien de fois?

GAB

Je veux simplement immortaliser le moment...

HAKIM

Tu veux envoyer des nouvelles à ton petit ami de GENOLG oui.

VIRGINIE

Hakim. Si tu pouvais nous faire grâce de tes références homophobes pendant les quarante prochaines minutes.

HAKIM

Celui-là franchement il va finir dans la soute...

JOE

Merde!

x

Joe se lève.

x

JOE

Virginie.

VIRGINIE

Joe.

JOE

J'ai mis le tambour dans la soute.

VIRGINIE

T'as mis le tambour dans la soute.

JOE

Oui.

VIRGINIE

Pourquoi tu me dis ça à moi? C'est Hakim le responsable déplacement.

HAKIM

Quoi Hakim?

JOE

Donc, je vais voir avec Hakim.

HAKIM

Quoi Hakim?

VIRGINIE

Voilà.

x

Joe va voir Hakim.

x

JOE

Hakim.

HAKIM

Joe.

JOE

J'ai mis le tambour dans la soute.

HAKIM

Tu as mis le tambour dans la soute.

JOE

Oui j'ai mis le tambour dans la soute... Parce qu'il est... grand.

HAKIM

Ouais...

JOE

Du coup pour la répétition...

HAKIM

Putain super ton petit, Virginie. Le sens pratique et tout.

VIRGINIE

Il faut qu'il s'habitue, il compose des boucles sur un ordinateur normalement.

x

Joe cherche un objet adéquat,
Gab lui tend le distributeur
de papier toilette de L'Escale.

x

GAB

Prends ça, ça sonne bien.

JOE

... Pour la répétition on va s'adapter. Alors,
j'ai préparé un rythme assez simple, qu'on
retrouve dans la musique mainstream,
comme tu m'avais dit...

x

Joe bat un rythme simple et entonne
un chant pour GONLEG sur l'air
de "My Heart will go on".

x

GONLEG GONLEG pour toujours
Oh GONLEG
C'est toi mon
Amouuuuuur...

HAKIM

C'est quoi ça? On n'est pas le Titanic on
part pas sur un naufrage!

JOE

D'accord, plus funky sinon.

x

Rythme latino sophistiqué.

x

HAKIM

Ah bah voilà, dommage que tu sois pas
venu à Rio de Janeiro avec nous.

OUMAR

Hé doucement au fond.

GAB

Désolé, Oumar il n'a pas pris ses cachets...

HAKIM

Mais ferme ta gueule déjà sois content
d'être dans le car mon gars! Tu vas finir
assis sur l'attache remorque!

OUMAR

Hakim c'est bon là!

HAKIM

Et après c'est quoi c'est bibi qui en prends
plein la gueule!

GAB

Du calme Hakim.

VIRGINIE

Gab! N'en rajoute pas.

x

Hakim prend sur lui pour faire
abstraction de Gab.

x

HAKIM

Joe. Tu n'es pas anglais?

JOE

Si.

HAKIM

Alors, "Rule Britannia"? Ça te dit quelque
chose?

JOE

Ah ouais carrément!

x

Joe bat le rythme
de "Rule Britannia".

Tous chantent.

x

*Nous sommes virils, nous sommes
très très méchants / la la la la la la la la*

VIRGINIE

À propos de virilité, chers spectateurs du Nouveau Théâtre de Montreuil, vous vous interrogez peut-être, et c'est légitime, sur la faible représentation féminine au sein du groupe...

HAKIM

Ça n'a pas toujours été le cas.

GAB

Y'a toujours eu moins de filles quand même.

HAKIM

Ouais heureusement que tu es là toi...

*Nous sommes virils nous mangeons
les enfants / la la la la la la la*

VIRGINIE

Ces dernières années leur nombre a chuté...

HAKIM

Proportionnellement à la montée de la pression sur les groupes de supporters ultras...

VIRGINIE

Ayant pour conséquence une indéniable virilisation des rapports avec nos interlocuteurs. Les forces de l'ordre par exemple.

HAKIM

Mais toi, Virginie, t'aimes bien la virilité!

*Nous sommes bourrés nous sommes
très très débiles / la la la la la la la*

x

Virginie enlève sa chemise et découvre son t-shirt sur lequel est inscrit "Le deuxième homme peut être une femme". Elle pointe le message positionné sur sa poitrine en faisant deux doigts d'honneur.

xxx

xxx

VIRGINIE

Mesdames et messieurs, après cet intermède musical, nous sortons du rond point de la Porte de Montreuil et apercevons sur notre droite, par delà les grillages blancs, un terrain de foot comme il en existe de nombreux à proximité du périphérique, une proximité toujours surprenante d'avec les émissions de particules fines.

GAB

C'est le terrain d'entraînement du Paris FC!

HAKIM

Ah ouais?

x

À la radio:

x

10 décembre 2011

*Paris FC face Boulogne
Stade Charléty avec des amis
Matéo, Karim, Joe et Lily*

On passe sous le tourniquet

On paye pas notre ticket

Direction les coursives en béton

Et là nous le rencontrons

Hé les gars je vous reconnais

Qu'est-ce que vous venez faire ici?

Pour vous le stade c'est fini

C'est le RG qui l'a dit

Matéo cause avec lui

Moi, Karim, Joe et Lily

On veut voir le match

Mais qu'est-ce que ça cache

Toutes ces questions polies?

On rejoint notre tribune

Face au virage des indeps

L'Union Jack est bâché sous nos yeux

Accompagné de propos tendancieux

7 – SUR L'AUTOROUTE

*Hé les gars je vous reconnais
Rendez-vous à la sortie
Pour vous le stade c'est fini
C'est le RG qui l'a dit*

*Le revoilà à la sortie
On croyait qu'on s'était tout dit
Il nous tient la jambe à l'angle de la rue
Bientôt les indeps sont en vue*

*Ce jour-là tout c'est bien terminé
Mais je me suis demandée
Hasard ou rendez-vous arrangé
par monsieur le RG?*

*Matéo, Joe, Lily, Karim,
Ce ne sont que des pseudonymes
Pour eux le stade ce n'est pas fini
Quoique le RG ait dit
Pour eux le stade ce n'est pas fini
Quoique le RG ait dit*

VIRGINIE

À propos de négociations territoriales, Mesdames et Messieurs, nous longeons à présent les terrains du stade Louis Lumière, dont nous apercevons le haut des mâts supportant, selon la législation en vigueur, de puissants projecteurs type quartz, afin d'éviter toute ombre portée sur l'aire de jeu. Le terrain, au fond à gauche du bâtiment d'entrée qui héberge les vestiaires, est celui sur lequel l'équipe des *Dégommeuses* s'entraîne deux soirs par semaine depuis sa fondation en janvier 2012. Les équipes à dominante masculine supposées utiliser le même terrain avant et après ont parfois tendance à faire preuve de mauvaise volonté quand il s'agit de laisser place à l'entraînement des *Dégommeuses*.

(à Hakim)

Les Dégommeuses est une équipe dont l'objectif est de promouvoir le football féminin mais aussi de lutter contre le sexisme, les LGBT-phobies et toutes formes de discriminations.

x x x

Hakim appelle Virginie à le rejoindre et lui montre discrètement un message qu'il vient de recevoir sur son téléphone.

x

GAB

Qu'est-ce qu'il se passe?

Virginie et Hakim ignorent Gab.

VIRGINIE

Joe tu veux bien fermer tes rideaux et demander à tout le monde de faire de même?

x

Joe, Hakim et Virginie demandent aux spectateurs de fermer les rideaux. Virginie va voir Oumar.

x

VIRGINIE

Oumar, on va sortir un peu plus tard que prévu pour éviter l'escorte.

OUMAR

On va jusqu'aux Morillons?

VIRGINIE

Ok.

x

Virginie et Hakim recouvrent leurs signes distinctifs de WTF GONLEG Ultras.

x

GAB

Mesdames et Messieurs je voudrais profiter de ce moment de... léger flottement...

x
(Hakim et Virginie échangent
des regards soucieux)
x

...pour faire un point à destination des plus novices sur l'histoire du GONLEG FC, le club qu'on supporte avec les WTF. Je pense que c'est quand même nécessaire.

VIRGINIE

Joe tu peux en profiter pour te mettre un peu à la page...

GAB

L'histoire du GONLEG FC remonte à l'époque de l'occupation coloniale. À cette époque, le pays de GONGLE est divisé en deux régions: GONLEG et GENOLG. La région de GONLEG est alors colonisée par le pays A.

HAKIM

Mais l'oppression de la minorité religieuse suscite un grand élan de soutien et de solidarité de la part de GENOLG.

GAB

Alors que les pratiques sportives et artistiques sont interdites à GONLEG, les joueurs de football de GENOLG et de GONLEG se réunissent pour former une sélection...

HAKIM

... qui va participer clandestinement à un tournoi avec des équipes de pays non alignés.

VIRGINIE

Ils forment la première équipe nationale de GONGLE de l'ère du football professionnel.

GAB

GENOLG et GONLEG finissent par repousser l'envahisseur...

VIRGINIE

Avec le soutien du Pays B...

HAKIM

... et du FLG (Front de libération de GONGLE)!

GAB

Après l'émancipation, le territoire de GONGLE reste tout de même divisé en deux entités qui chacune fondent leur propre équipe de football. D'un côté le GONLEG FC,

HAKIM

... établi sur un territoire riche en ressources minières

VIRGINIE

... mais dont la main d'œuvre majoritairement ouvrière est pauvre.

GAB

De l'autre côté, GENOLG FC est créée par les cadres d'une industrie de transformation des ressources.

HAKIM

Des bâtards...

GAB

Touchées de plein fouet par la crise économique de 2012, les industries de GENOLG font faillite.

VIRGINIE

Et l'équipe de GENOLG est rétrogradée dans la plus faible division.

HAKIM

Suite au scandale du derby truqué lors duquel les joueurs de GENOLG se sont laissés corrompre pour perdre le match contre GONLEG!

VIRGINIE

On découvrira plus tard que c'est le fond de pension du Pays A, futur acquéreur de GONLEG qui avait acheté les joueurs et l'arbitre.

GAB

Donc GENOLG devient une équipe de foot amateur...

HAKIM

tandis que le GONLEG FC, fondé sur un système économique plus pérenne se maintient au niveau professionnel.

GAB

Depuis le rachat du club de GONLEG en 2015...

VIRGINIE

... par le fond de pension du Pays A...

GAB

... le système de gestion s'est fondamentalement modifié...

HAKIM

... et le club s'est mis à dos la plupart des groupes de supporters ultras

GAB

et notamment le plus actif, nous...

HAKIM

Nous?

GAB

... les WTF GONLEG Ultras qui continuent à nous opposer à la politique du club et à subir les foudres des instances du football.

HAKIM (à Virginie)

Ça te fait pas mal aux oreilles toi quand il parle au nom des WTF?

GAB

Lors du derby au stade André Blain...

x

Hakim reçoit un texto.

x

VIRGINIE

le premier depuis le scandale du match truqué!

x

Hakim rejoint Virginie et lui montre le texto.

x

GAB

... les supporters de GONLEG protestent contre la politique du club et envahissent le terrain. Suite à cet épisode plusieurs groupes de supporters sont dissous et de nombreuses interdictions de stade tombent!

x

Hakim, Virginie, Joe rouvrent les rideaux et invitent les spectateurs à faire de même. Ils se désintéressent de Gab.

x

GAB

C'est ce qui nous réunit aujourd'hui... C'est bon on a passé l'escorte?

JOE

Oui c'est bon, on rouvre.

x

Gab, enthousiaste, repose le micro et récupère le "2 mâts fesses" dans le distributeur de papier toilette de L'Escale.

x

GAB

Hé Hakim!

HAKIM
Quoi Hakim?

x
Gab montre à Hakim un aperçu
du "2 mâts fesses".

GAB
C'est le moment ou jamais?

HAKIM
Haha tu vois que tu sais me parler toi
quand tu veux!

x
Les garçons déploient le "2 mâts Q"
au fond du car. Et chantent:
x

*Oh la police tu nous délaisses
Ça fait longtemps qu'on les a pas vues
Oh la police montre nous tes fesses
Oh la police montre nous ton...*

VIRGINIE
Non, mais c'est n'importe quoi fran-
chement. On n'est pas tout seul dans
ce car. Putain Hakim, tout le monde
accepte gentiment de fermer les rideaux
pour qu'on se fasse pas griller par l'es-
corte policière et vous vous avez pas de
meilleure idée que de sortir le "2 mâts Q"
pour les provoquer.

HAKIM
Mais c'est bon on les a passés!

VIRGINIE
Bah raison de plus, ça veut rien dire! Y'a
que les pauvres automobilistes qui en
profitent!
Mesdames, messieurs, je voudrais refaire
un point sur l'importance et le sens de
l'action d'aujourd'hui. Notre groupe, les
WTF GONLEG Ultras, s'est rendu célèbre
pour des actions plus originales que le

très consensuel "2 mâts Q" connu aussi
sous le nom de "2 mâts fesses".
Joe. Viens. Déploie la banderole qui est
en haut.

x
Joe (aidé par Gab) déploie
la banderole
"AVEC NIKE PAS DE RACISME:"
x

VIRGINIE
Allez, du rythme, t'es musicien merde.
Cette banderole par exemple,
(aux spectateurs de la colonne de droite)
vous voulez bien la lire pour les specta-
teurs qui ne la voient pas, oui, merci, bien
fort!

Un spectateur
"AVEC NIKE PAS DE RACISME:"

VIRGINIE
Attention il y a une suite — dépêche-toi
Joe, qu'on se souvienne du début.

x
Joe (aidé par Gab) déploie
la deuxième banderole
"TOUS LES ENFANTS À L'USINE"
vers l'autre colonne
de spectateurs.
x

VIRGINIE
Ça ne peut pas tenir en une fois dans l'al-
lée d'un car parce qu'il faut que ce soit
visible à la télévision.
(aux spectateurs de l'autre colonne)
Vous voulez bien lire la suite...

Un spectateur
"TOUS LES ENFANTS À L'USINE"

VIRGINIE
Merci.

8 – AUX MORILLONS

x
Joe range les banderoles
avec dextérité.
x

Cette banderole est l'une des dernières que l'on a pu déployer avant la mise en place du plan Le Goln. Un plan spécifique aux tribunes du GONLEG FC, supprimant nos abonnements annuels au profit du placement aléatoire. Ce plan, au prétexte de lutter contre les violences, a surtout eu pour conséquence d'atomiser notre groupe un peu partout dans les tribunes et de rendre impossible nos actions de protestations collectives.

xxx

xxx
Oumar arrête le car en contrebas du Parc Montreau et du stade des Morillons. Il prend le micro, s'adresse aux passagers via le rétroviseur.
x

OUMAR

Mesdames et Messieurs, à votre droite, une grille verte derrière laquelle des arbres nous font de l'ombre. Au pied de ces arbres des détritres jonchent une herbe folle difficile à entretenir car le lopin est en pente. Un escalier grimpe vers un terre-plein. On aperçoit la cage des buts du terrain des Morillons. Sur ce terrain a lieu chaque année le Tournoi du Souvenir. Un arbre du souvenir est planté sur place, c'est un saule pleureur, il a été planté là y'a vingt-cinq ans, en mémoire de Merem.

Ce qui s'est passé pour Merem, c'est, comment vous dire, une histoire tragique, bête, de quartier, un épicier qui en a marre de son quartier, qui rame, qui a du mal peut-être à joindre les deux bouts voilà, qui est au bout du rouleau.

Quand vous avez un père de famille qui vient qui veut juste acheter du lait, un jeune qui vient juste d'avoir sa petite vie de famille et qu'il y en a un autre, de la même génération qui vient, qui prend un pack de bière et qui lui dit: *"Ouais non c'est bon c'est pour l'autre qui va payer..."* Comment vous dire, les embrouilles bidons de quartier où y en a un qui est saoul, l'autre, non, il est droit dans ses bottes, il vient juste chercher son lait, et il n'a rien à voir avec l'autre qui est saoul qui dit: *"Ouais non j'ai pris le pack tu te débrouilles avec lui "* et qui part, laissant Merem seul avec l'épicier.

L'épicier a péte un câble, il a sorti un flingue et il a tiré dans le dos de Merem pour un pack de bières.

Suite à ça, y'a eu des émeutes parce qu'à l'époque, il a pas pris cher l'épiciier pour un meurtre gratuit. En plus de ça à l'époque, comment vous dire, les rapports avec la police étaient très difficiles dans les quartiers, comment vous dire, à chaque fois qu'il y avait un décès, ils venaient: "Oh un de moins...", des petites réflexions qui mettaient le feu au poudre. À l'époque, ceux qui avaient planté l'arbre ont mis une plaque commémorative "À nos amis décédés du Morillon" et on a ajouté une plaque "À nos amis Montreuillois" parce que le Tournoi du Souvenir, il tient pas qu'aux Morillons, il tient à beaucoup de quartiers.

Au tournoi du souvenir il y a une minute de silence, qu'on fait au début, qu'on fait avant la finale, c'est le moment où on rappelle pourquoi on est là, on dit qu'on ne les oublie pas. On se souvient des jeunes qui sont morts tragiquement, en moto, en voiture, un truc bête, une course poursuite avec la police, etc. Pour éviter d'oublier nos amis et pour pas que ça se reproduise aussi.

x

Oumar redémarre.

La minute de silence s'achève.

Applaudissements.

x

HAKIM

Et sinon l'ambiance est bonne au tournoi du souvenir?

VIRGINIE

Hakim!

HAKIM (rieur)

Quoi Hakim?

OUMAR (enthousiaste)

Ah oui, ça chambre pas mal entre les équipes!

VIRGINIE

C'est quelles équipes?

OUMAR

Il y a Les Morillons, La Boissière, Les Rufins, Bel'Pêche...

GAB

L'Espoir?

OUMAR

Oui il y a L'Espoir et il y a Jean Moulin, l'équipe avec laquelle je joue.

GAB

Et sur le plan sportif c'est comment?

OUMAR

C'est un terrain assez dur à jouer, en terre battue, un peu en pente... Quand il pleut la terre glisse comme si le terrain se déversait sur la cité. Y'a pas mal d'équipes qui ont peur d'aller au contact parce que quand tu tombes... ça fait mal!... L'an dernier je me suis écorché tout le bras comme ça.

GAB

Tu t'es fait une pizza?

HAKIM

Une pizza, n'importe quoi... Remballe ta science culinaire, Margarita!

VIRGINIE

C'est pour ça que tu as manqué un penalty en finale?

OUMAR

Oui enfin... ça ne nous a pas empêchés de remporter le tournoi pour la troisième année consécutive!

GAB

Vous étiez face à qui?

9 – AU RED STAR

OUMAR

Face à Belle Pêch', ils étaient dégoûtés...
Le soir nos supporters sont partis en cortège jusqu'à Bel Air, pour les chamberer.
Ça a dansé, ça a chanté...

JOE

Vous avez chanté quoi?

OUMAR

C'était assez simple, ça faisait:

x

Oumar s'arrête en warning pour
lancer la danse.

x

"Bel' Pêch' c'est de l'eau..."
ad lib

x

Gab se met à danser,
Oumar redémarre. Joe puis Virginie
accompagnent Gab.

Hakim se met à danser et se laisse
séduire par Gab.

xxx

xxx

Le car arrive aux abords du stade
du Red Star de Montreuil.

x

JOE

On arrive au Red Star là!

x

Oumar ralentit.

x

HAKIM

Oui Joe on arrive au Red Star...

JOE

C'est le moment de prendre les chants qui
sont dans le fanzine?

VIRGINIE

Pas... nécessairement...

JOE

Mais...

HAKIM

Joe on est où?

JOE

On est devant le stade du Red Star...

HAKIM

On est où dans quelle ville depuis une
heure?

JOE

à... Montreuil.

HAKIM

Voilà.

JOE

Aaah... oui.

HAKIM

... et dans le fanzine les chants c'est les
chants du Red Star de...

<p>JOE Saint-Ouen...</p> <p>HAKIM Voilà.</p> <p>JOE D'accord.</p> <p>GAB Joe, au Stade Bauer, le stade du Red Star de Saint-Ouen, il y a non pas une mais deux tribunes à l'anglaise. À notre gauche, c'est la tribune visiteurs. Son toit a été emporté par la tempête de 1999 et n'a jamais été reconstruit. Les supporters adverses se retrouvent fréquemment sous la pluie. En face de nous, à la place des petits immeubles blancs, il y a une grande barre, pyramidale, dont les fenêtres offrent un très bon point de vue sur une pelouse synthétique — alors qu'ici c'est du vrai gazon. Lors d'un match à huis-clos certains supporters ont réussi à se glisser chez des habitants de cette grande barre et à déployer leurs tifos entre les fenêtres. C'était à l'époque où le Red Star de Saint-Ouen jouait encore au Stade Bauer et où le projet des Docks n'était pas encore aussi avancé...</p> <p>HAKIM Tu connais mieux ton sujet que quand il s'agit de GONLEG...</p> <p>x Joe lance les chants du Red Star. x</p> <p><i>En septembre 2010 On joue en CFA Beaucoup sont fatalistes Pas prêts pour le combat.</i></p> <p><i>Qu'est-ce qu'on pourrait bien faire? Des chants contestataires? Le Stade des Docks est signé</i></p>	<p><i>On peut toujours aboyer.</i></p> <p><i>Avril 2013 La majorité Écoute notre projet : Que Bauer soit rénové.</i></p> <p><i>Certains disent: "C'est bien, Les débats citoyens Vive les initiatives La démocratie participative"</i></p> <p><i>Les plus condescendants Trouvent très étonnant Qu'on leur parle technique Sans être nostalgiques</i></p> <p><i>D'autres feignent la surprise Rien n'est statué qu'ils disent Pas besoin d'alternative De démocratie participative</i></p> <p><i>Vingt jours avant les élections 5 mars 2014 Débat avec les candidats Des listes municipales</i></p> <p><i>On avait demandé à le faire À la bourse du travail La Mairie a mis son veto Criant au "piège politique"</i></p> <p><i>Rien à foutre on ira au bar On vous forcera à venir Tous sont là, sauf la maire sortante Elle envoie un adjoint</i></p> <p><i>Le Red Star, le Red Star le Red Star Ne sera jamais à Beauvais, à Beauvais, à Beauvais Le temps il est trop mauvais, trop mauvais à Beauvais La pelouse un champs de navets, de navets, de navets</i></p> <p><i>lo lo lo lo lo... lo lo lo lo lo...</i></p>
	23

Sur Beauvais notre argument c'était:

"Le vendredi on bosse on peut pas se déplacer"

On n'avait pas envie d'appeler au boycott et

Les gens d'eux-mêmes ont choisi de pas se déplacer

Mais quand c'est un samedi, que l'on joue contre Lens..

Y'a trois milles supporters, ça promet une sacrée ambiance...

Les partisans de dire: "On y va!"

Ceux qui veulent continuer à promouvoir le combat

Ceux qui voient pas l'intérêt

de se répéter là-bas

Ceux qui affirment: "Ça reste à Beauvais, on s'en bat!"

En début de saison, on était bien tenté...

Mais depuis à Bauer, Blanc-Mesnil a joué les Nantais...

C'est que le stade réunit les conditions de sécurité...

Pour qu'on se déplace à Beauvais, la Fédé peut se gratter...

xxx

xxx

Le car commence à descendre l'avenue Jean Moulin.

x

OUMAR

Hakim, on arrive sur l'avenue Jean Moulin.

HAKIM

Tu veux encore nous foutre le cafard avec tes morts?

OUMAR

Mais non Hakim! Derrière le cimetière, les grands immeubles qui dépassent à gauche, c'est ceux de la cité grise. Et un peu plus bas, de l'autre côté de l'avenue, on voit les immeubles de la cité rose. Les deux cités ne se sont pas toujours bien entendues par le passé... C'est ce qui nous a donné envie de créer Nouveau Souffle.

GAB

Nouveau Souffle, c'est l'équipe que tu entraînes?

OUMAR

Oui! Sept joueurs de la cité rose, sept joueurs de la cité grise.

x

Le car ralentit à l'approche du gymnase Jean Moulin.

x

HAKIM

Et c'est quoi le blockhaus à gauche qui ressemble au Nouveau Théâtre de Montreuil?

VIRGINIE

C'est le gymnase Jean Moulin, Hakim, c'est marqué dessus.

OUMAR

C'est le gymnase où évolue Nouveau Souffle.

x

Gab ressort son téléphone pour prendre une photo du gymnase Jean Moulin. Hakim l'en empêche encore.

x

JOE

Vous jouez dedans?

VIRGINIE

Oui Joe c'est du Futsal...

x

On entend retentir l'ambiance des tribunes du gymnase Jean Moulin.

Joe reprend:

x

Nouveau Souffle! Nouveau Souffle!

xxx

xxx

HAKIM

Joe c'est sympa de travailler les chants des autres groupes mais c'est pour l'animation WTF GONLEG Ultras que tu fais le tambour aujourd'hui!

VIRGINIE

À propos d'animation, ce serait bien de faire refaire un point tifo avant l'arrivée.

HAKIM

Camarades supporters,

VIRGINIE

Mesdames et Messieurs les spectateurs du Nouveau Théâtre de Montreuil.

HAKIM

Nous serons d'un instant à l'autre à proximité du stade.

VIRGINIE

Nous arrivons bientôt aux abords du Nouveau Théâtre de Montreuil.

HAKIM

Une fois qu'on sera tous à nos places en tribunes, on va déployer le tifo peint pendant plusieurs mois par les petites mains des WTF.

VIRGINIE

Une fois installés dans nos fauteuils à l'intérieur de la salle Jean-Pierre Vernant, nous performerons collectivement la proposition plastique imaginée par l'équipe scénographie de la compagnie GONGLE.

HAKIM

Le kapo qui nous rejoindra dans l'enceinte du stade vous donnera le top pour le tendu des bâches.

VIRGINIE

Le directeur technique du Nouveau Théâtre de Montreuil fera un noir scène qui sera notre signal pour le final du spectacle.

HAKIM

Le message de cette animation de stade...

VIRGINIE

La dramaturgie de ce final...

HAKIM

... consiste en une rétrospective des meilleurs bâches contestataires des WTF GONLEG Ultras depuis leur naissance, il y a dix ans.

VIRGINIE

... repose sur une anthologie de slogans ayant réellement été déployés dans des stades par divers collectifs de supporters et que nous avons reproduits au cours d'ateliers tifologie tout au long de cette année.

HAKIM

La réussite de notre animation repose sur votre engagement, en tant que supporters, acteurs et non simples consommateurs du spectacle sportif.

VIRGINIE

Nous vous demanderons de bien vouloir vous rendre aux places signalées comme étant réservées. Vous y trouverez les banderoles à vos pieds, dissimulées entre les sièges et les gradins et serez chargés de les lever, avec le soutien des spectateurs déjà présents. Est-ce que vous avez des questions?

x

Hakim et Virginie répondent aux questions des spectateurs.

x

HAKIM

Encore merci d'être là et d'avoir rejoint les WTF GONLEG Ultras pour cette action anniversaire.

VIRGINIE

Nous vous sommes très reconnaissants d'avoir assisté à cette première représentation du Champ des Tribuns.

JOE

Virginie, Hakim faut pas qu'on oublie de nettoyer, j'ai promis à Oumar.

VIRGINIE

Ah. Oui.

JOE

Je peux m'en occuper?

HAKIM

Oui vas-y Joe, en plus tu fais ça bien. Il prend des initiatives, il ira loin ce petit.

x

Joe se saisit du micro avec fierté.

x

JOE

Mesdames et Messieurs, *Ladies & Gentlemen*, comme on l'a très bien promis à Oumar, maintenant on va ranger le car.

OUMAR

Merci Joe.

JOE

On va faire comme d'habitude hein Hakim, on va mettre tous nos déchets dans le couloir central...

VIRGINIE

Non...

JOE

En sortant on les pousse avec les pieds

VIRGINIE

Non non Joe...

JOE

et quand on ouvre la porte on laisse tout tomber sur les CRS qui nous attendent là-bas...

VIRGINIE

Non, non, Joe on fait pas comme d'habitude, on est avec les spectateurs du Nouveau Théâtre de Montreuil...

HAKIM

Joe, tu nous fais passer pour quoi là?

JOE

Non, on fait pas comme d'habitude, donc je vais passer avec un sac...

GAB

On fait le tri sélectif non?

JOE

Je vais passer avec deux sacs.

HAKIM

Non mais le tri sélectif tu veux quoi toi punk à chien, dans ta zad, tu fais du tri sélectif?

VIRGINIE

Hakim y a plein de gens qui font le tri sélectif...

JOE

Bon, je vais passer avec un sac. Chacun va mettre ses déchets dans le sac, auto-gestion...

VIRGINIE

Voilà, pas de chef...

HAKIM

Voilà.

x

Pendant ce temps,
Gab se rapproche de l'avant du car.

x

GAB

Oumar, tu vas te garer où?

OUMAR

Dans l'avenue Walvein, c'est ça qui est prévu.

xxx

12 – L'ARRIVÉE

xxx

Sans demander l'autorisation,
Gab se saisit du micro.

x

GAB

Mesdames et Messieurs, on va bientôt
descendre du car...

HAKIM

Téma le hippie qui reprend le micro sans
rien demander...

GAB

... je souhaiterais vous inviter à aller page
treize du Fanzine, vous y trouverez le
célèbre chant d'amour des WTF dédié à
GONLEG. Joe tu m'accompagnes?

JOE

Ah, oui, oui volontiers.

VIRGINIE

Gab on n'a plus le temps là...

GAB

Attends j'ai une idée dramaturgique!

x

Joe chante avec application,
pendant que les autres
s'invectivent.

x

*Quand on chante pour toi le poing est au
ciel si tu as vaincu si tu as perdu*

GAB

Voilà, c'est une chanson qu'on aime
beaucoup chanter à l'unisson quand on
se déplace en cortège vers les matchs...

HAKIM

Mais on n'y va pas en cortège là!

*Quand on chante pour toi le poing est au
ciel si tu as vaincu si tu as perdu*

VIRGINIE

T'énerves pas Hakim tout s'est bien passé
jusque là...

HAKIM

Je m'énerve pas mais j'en ai marre de
l'autre bouffon, il prend des photos
depuis tout à l'heure il est chelou et là il
embrouille tout le monde. C'est qui dans
ce car, le responsable déplacement?

x

Joe s'interrompt.

x

JOE

C'est toi Hakim!

VIRGINIE

Merci Joe, chante nous une chanson
plutôt...

*Si tu as vaincu si tu as perdu
Mon cœur avec toi mon cœur avec toi.*

GAB

Pourquoi on n'y va pas en cortège?

JOE

On n'y va pas en cortège?

VIRGINIE

Chante, chante...

GONLEG Footbol vivez longtemps

GAB

On va bien craquer un ou deux fumis?

OUMAR

Oh personne ne craque de fumis devant
mon car!

VIRGINIE

Non,non, Oumar pas de fumi...

Je sacrifie mon âme pour vous

HAKIM

Mesdames, Messieurs, on va vous demander de bien vouloir vous constituer en petits groupes de six, sept maximum.

*pour rien au monde je changerai le
sentiment que j'ai pour vous...*
ad lib

x

Le car se gare. Hakim et Virginie constituent les groupes et nomment leurs responsables.

x

HAKIM

Voilà, ambiance familiale on essaie de mixer hommes, femmes, on fait des petits couples...

VIRGINIE

Si vous pouvez vous partager entre vous les enfants c'est bien...

HAKIM

On planque les signes ostentatoires de notre appartenance au What The fuck.

x

La porte du car s'ouvre,
Joe se tait soudain.
Tous dissimulent les signes de leur appartenance au WTF.

x

... et on se dirige gentiment, mais sûrement avec son sous groupe jusqu'au théâtre... euh jusqu'au stade.

GAB

Et si on croise des types de GENOLG on se fait laminer!

VIRGINIE

Mais arrête Gab tu vas faire flipper les gens pour rien!

HAKIM

Bouffon, Jean-Christophe il t'a laissé sa place parce qu'il partait avec les autres pour les gérer tes petits copains de GENOLG.

JOE

Ils se sont battus?

HAKIM

Maintenant c'est juste les keufs qui nous préoccupent.

VIRGINIE

(aux spectateurs pour les rassurer)
Enfin ça nous préoccupe pas tant que ça...
Ça sera aussi plus beaucoup commode d'être en petits groupes pour faire le tifo!

HAKIM

C'est qui le responsable déplacement?

JOE, GAB, VIRGINIE

C'est toi Hakim!...

HAKIM

Mon groupe partira en dernier pour faire le guet voilà vous pouvez suivre mademoiselle, elle connaît bien les lieux...

VIRGINIE

Vous pouvez suivre Oumar...

HAKIM (à Virginie, désignant Gab)

Tu les as à l'œil ceux qui partent avec lui...

VIRGINIE

Oui oui je reste juste derrière.

HAKIM

On se retrouve à l'intérieur, à tout de suite!

xxx



Le monde de GONGLE



Remerciements

Moveda Abbed, Clara Achache, Malo Aksa, Ahmed Ammouche, Charlotte Arnaud, Amélie Auffret, Feriel Bakouri, Sophie Balech, Badri Baler, Mathieu Bauer, Margot Beck, Roamin Bédelievre, Hugo Beguerie, Hakim Belmeskine, Nassim Ben Miloud, Hakim Benaouda, Ferdjellah Berkane, Damien Bernard, Ludmila Berrahmoun, Virginie Berthier, Gilberto Bianchini, Sandrine Boisvinet, Toufik Bouaoune, Soraya Boubaya, Marie Bouchier, Aziz Boufkhed, Gonzague Bouhours, Cisse Bourama, Benoit Brient, Ludovic Brun, Patrice Cabuche, Juliette Cadic, Philippe Cadiot, Caroline Carré, Chloë Cartonnet, Colette Cauchis, Joe Cave, Fabrice Chambon, Rémy Chevillard, Marie-Laure ChereL, Vincent Chutet-Mezence, Fabrice Clement, Eric Coco, Christophe Colombain, Sonia Cointepas, Maximilien Colange, Laetitia Conort, Léo Coquet, Elisabeth Cunha, Mezyane Da Silva, Franck D'agostini, Julie Davasse, Christophe Dassé, Pierre de Montreuil, Albane de Joinville, Julie Deléant, Herman Delikayan, Gabriel Delon, Antonin Deschamps, Capucine Diancourt, Bandiougou Diawara, Nil Dinç, Osman Dinç, Catherine Dinç, Marième Diop, Jocelyne Douard, Juliette Ducros, Colin Durel, Delphine Duroy, Marilyne Duval, Mourad El Garouge, Aimé Euloge, Christine Faife, Faissal Farooq, Desirée Faraon, Pascale Favel, Fédération Française de Football, Brieux Ferot, Michèle Fillion, Madiba Fofana, Madi-foune Fofana, Livia Foraison, Alix Gallet, Sarah Garbarg, William Gasparini, Jérémie Gaulin, Yannig Geffroy, Thibault Girardet, Carole Gomez, Kristina Graf, Julien Granjoux, Benjamin Grizbec, Annabelle Gueneges, Nicolas Guillemin, Tristan Guiglini, Romain Guionnet-Rous-selot, Salem Hamidouche, Razzi Hammadi, Clemence Harter, Morgan Haustrate, Anne-Marie Heugas, Maya Heintz, Thomas Horeau, Ivan Huart, Katarzyna Iskra, Emeline Jaillais-Neliaz, Ugo Joly, Pierre-Alexandre Jouhaud, Martine Jourde, Modibo Keita, Djamal Kertoubi, Yassine Khaloussi, Marie Kortz, Arnaud Labat, William Lambert, Eric Lacomat, Catherine Lafages, Eric Lafon, Gentiane Latorre Toledo, Estelle Laurentin, Christelle Le Blanc, Gaylord Le Chequer, Amélie Le Formal, Céline Lebossé, Céline Lebrun, Simon Legrand, Ludovic Lestrelin, Jennifer Lonjaret, Alexie Lorca, Ralph Mahfoud, Jacqueline Mahieux, Alisson Mallenguery, Maxime Mama Yabre, Matthieu Marchal, Mickaël Marchal, Julien Marion, Sandrina Martins, Carole Mbazomo, Sylvain Méconte, Abdel Mehoul, Mechi Mela, Axel Meunier, Patrick Mignon, Carine Monteiro, Jean-Baptiste Naudy, Kalilou Nekonté, Fabien Neyens, Moctar Ngom, Hassan Nji-fon Nsangou, Lou Ortoli, Hakim Oubenour, Fleur Palazzeschi, Yoann Péron, Benoit Pezzana, Christian Picard, Antoine Pinquier, Jérôme Pillon, Mathieu Pradel, Carole PrevotEAU, Margot Quénehervé, Amandine Racapé, Aurélie Rida, Baptiste Rinaldi, Jean-Christophe Robert, Philippe Rossignol, Charlotte Rougier, Olga Ruzhelnik, Dalia Saleh, Caroline Sebilleau, Teddy Servais, Esther Silber, Oumar Sissoko, Christopher Sissoko, Ndero Sou Ngadoy, Mamadou Sylla, Ibrahim Sylla, Lionel Spycher, Florence Taieb, Gisèle Trembleau, Ryan Tayeb, Mathieu Tomé, Sekao Tounkara, Jacques Volmer, Michel Victor Almathas, Erol Yolal, Nadège Ythier, Michèle Zalcman, Ornella Zaza, Amine Zouagha, Mohamed Zouagha, Aïda, Cécile, Veronica, Sofiane, Deborah, Mehdi, Madou, Hammaye, Elodie, Mala, Jordan, Aboubakar, Khaled, Fouad...

Partenaires

Assemblée Nationale, Les Chaudronneries, Le Carreau du Temple, Collèges M. Berthelot & G. Thillon, Comme vous émois, AS Cantonniers de Montreuil, Les Dégommeuses, ES Montreuil, Entreprises Dadoun & Sogema, Erasmus+, La Fabu, FFF, Région Île-de-France, Jardin d'Alice, Le Méliès, Ville de Montreuil, Musée d'Histoire Vivante, Nouveau Souffle, Paris Ateliers, Ville de Paris, Café La Pêche, Récré Sport, Collectif Red Star Bauer, Bibliothèque R. Desnos, Les Roches (Maison des Pratiques Artistiques Amateurs), Conseil Général de Seine-Saint-Denis, Spedidam, Nouveau Théâtre de Montreuil, Tatane, The Tropicool Company, Unesco...

Vos commentaires, vos critiques, vos coups de cœur, vos coups de gueule, vos photos, vos dessins, c'est par là que ça se passe: contact@gongle.fr



Ce fanzine a été conçu par le groupe GONGLE dans le cadre du projet Le Terrain des Négociations – Juin 2016. Il a été réalisé par ExposerPublier au cours de la résidence \o/FANZONE\"_(\"_)/FANZINES\o/ @ The Tropicool Company. Conception éditoriale: GONGLE & ExposerPublier, conception graphique: ExposerPublier.